

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»
г. Липецк**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ »
(срок реализации 5 лет)

Фонды оценочных средств

*Предметы художественно-творческой
деятельности*

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Специальность (1-5 классы)
 - академическое пение;
 - народное пение
3. Вокальный ансамбль (3-5 классы)
 - академическое пение;
 - народное пение
4. Предмет по выбору (1-5 классы)
 - фортепиано;
 - баян
5. Коллективное музицирование «Ансамбль» (1-5 классы)
 - народное пение

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- оценка «отлично» - баллы 5 и 5 с минусом;
- оценка «хорошо» - баллы 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- оценка «удовлетворительно»- баллы 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;
- «неудовлетворительно»;
- зачет без оценки.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Сольное пение» (специальность) и «Сольфеджио». Временной интервал между мероприятиями итоговой аттестации должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к мероприятиям итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации определены по каждой из дисциплин, отражены в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественно-творческой деятельности:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, и ансамблевого исполнительства; знания терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле;
- навыков игры на дополнительном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений (сольных и (или) ансамблевых)

в области историко-теоретических знаний об искусстве:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов развития, жанров, стилей и представителей вокального искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков вокального исполнения музыкального текста.

1.Учебный предмет «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Критерии оценки

По итогам исполнения программы на академическом концерте или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка, балл	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей возрасту, природным данным и году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; культура звука, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому

	замыслу
5 с минусом	Несоблюдение 2-3 критериев, предъявляемых к оценке 5 («отлично»)
4 «хорошо»	программа соответствует возрасту, природным данным и году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
4 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо») на высоком уровне.
4 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо»)
3 «удовлетворительно»	программа не соответствует возрасту, природным данным и году обучения (заниженный уровень), при исполнении обнаружено плохое знание нотного и стихотворного текста, характер произведения не выявлен, отсутствует культура звука и исполнительская культура.
3 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно») на высоком уровне.
3 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно»)
2 «неудовлетворительно»	незнание наизусть нотного и (или) стихотворного текста, плохая координация работы голосообразующего аппарата, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу (без учета случаев природной раскоординации)
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Содержание аттестации

Направление «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Первый класс

В конце первого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в классном порядке, на котором учащийся исполняет соло 1 произведение с текстом, демонстрирующее знание нотного и стихотворного текста, осознанность исполнения.

В конце второго полугодия *переводной* экзамен, на котором исполняются соло 1 произведение с текстом.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программ для академического концерта

1 год обучения

Вариант 1

1. Л. Бетховен Малиновка
2. Н.М. Ладухин вокализ №№ 1-15

Вариант 2

1. Л. Бетховен Сурок
2. О.В. Далецкий вокализы №№ 1 - 5

Вариант 3

1. Дж. Грегори Sento in srno la, speranza
2. В. Воронин, Р. Воронина вокализы №№ 1-10

Второй класс

В конце третьего полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта, на котором учащийся исполняет соло 1 произведение с текстом.

В конце четвертого полугодия проводится *переводной* экзамен, на котором учащийся исполняет соло 1 произведение с текстом и вокализ.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программ для академического концерта

2 год обучения

Вариант 1

1. Глинка М. Ты, соловушка, умолкни
2. Шотландская народная песня Кукушка

Вариант 2

1. Гайдн И. Старый добрый клавесин
2. Итальянская народная песня (романска) La Treccia Bionola

Вариант 3

1. К. Монтеверди Il lamento d'Arianna
2. Итальянская народная песня (Венеция) Oh, pescator dell'onda

Третий класс

В конце пятого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта, на котором исполняются 2 произведения с текстом.

В конце шестого полугодия проводится *переводной экзамен* с исполнением 2 произведений.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программ для академического концерта

3 год обучения

Variант 1

1. Мусоргский М. Вечерняя песня
2. Р. н. п. Со выоном я хожу

Variант 2

1. Гречанинов А. Про теленочка
2. Венг. н. п. Моется утка

Variант 3

1. Д. Сари Sen cje l'anneletta
2. Итальянская народная песня (Тосканы) La Rondinella

Четвертый класс

В конце седьмого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта с исполнением 1 вокализа и 2 разноплановых произведений с текстом.

В конце восьмого полугодия проводится *переводной экзамен* с исполнением 2-х произведений.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программ для академического концерта

4 год обучения

Variант 1

1. Григ Э. Лесная песнь
2. Крылатов Е. Песня о земной красоте

Variант 2

1. Шопен Ф. Желание
2. Струве Г. Музыка всегда с тобой

Вариант 3

1. Кальдара А. Alma del core
2. Итальянская народная песня (Флоренция) «Gulia gentil»

Пятый класс

В течение учебного года проводится *два прослушивания выпускной программы*. Первое прослушивание – 2 произведения. Второе прослушивание – 4 произведения (классическое произведение зарубежного композитора, классическое произведение отечественного композитора, современное произведение академической традиции, народная песня). В конце десятого полугодия проводится *итоговый (выпускной) экзамен*. Исполняются три произведения (обязательно одно произведение – классического репертуара).

Образец программ для прослушиваний и выпускного экзамена.

5 год обучения

Вариант 1

1. Скарлатти А. Le violette
2. Чайковский П. Мой Лизочек
3. Русская народная песня Я на камушке сижу, Лучина
4. Дубравин Я. Рояль

Вариант 2

1. Дж. Перголези Quale moerebat...
2. Кюи Ц. Зима
3. Английская народная песня Oczy, jak tost..
4. Дубравин Я. Вальс

Вариант 3

1. Гендель Lascia ch'io pianga...
2. Чайковский П. Осень
3. Итальянская песня Счастливая
4. Дубравин Я. Песня о земной красоте

Направление «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Первый класс

В конце первого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в классном порядке, на котором учащийся исполняет соло 1 произведение с текстом, демонстрирующее знание нотного и стихотворного текста, осознанность исполнения.

В конце второго полугодия *переводной экзамен*, на котором исполняются соло 2 разнохарактерных произведения.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программы для академического концерта

1 год обучения

Variант 1

1. «Пойду, молода, погуляю» плясовая Московской обл.
2. «Ой, кулики!» – закличка Белгородской обл.

Variант 2

1. «Во поле орешина» русская народная песня Тамбовской обл.
2. «У меня ль во садочке» русская народная песня

Variант 3

1. «Посмотрите как у нас-то в мастерской!» русская народная песня
2. «Подушечка-раздушечка» русская народная песня

Второй класс

В конце третьего полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта, на котором учащийся исполняет соло 2 разнохарактерных произведения.

В конце четвертого полугодия проводится *переводной экзамен*, на котором учащийся исполняет соло 2 разнохарактерных произведения.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программы для академического концерта

2 год обучения

Variант 1

1. «Комара муха любила» скоморошина Новгородской обл.
2. «Ой, сад во дворе» русская народная песня

Вариант 2

1. «А я по лугу» русская народная песня
2. «Через речку реченьку» русская народная песня

Вариант 3

1. «Жил я у пана» шуточная, русская народная песня
2. «Летел голубь» лирическая песня Белгородской области

Третий класс

В конце пятого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта, на котором исполняются 2 разнохарактерных произведения.

В конце шестого полугодия проводится *переводной экзамен* с исполнением 2 разнохарактерных произведений.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программы для академического концерта

3 год обучения

Вариант 1

1. «Ты река ли моя, реченька» лирическая Ленинградской обл.
2. «Я влюбилась горячо!» муз. и сл. А. Аверкина.

Вариант 2

1. «Вдоль да по речке» русская народная песня. Обр. Лаптев В.А.
2. «Миленький ты мой» русская народная песня

Вариант 3

1. «Катенька веселая» русская народная песня
2. «В ноябре во дворе» муз. Е. Родыгин сл. П. Кривоножкин.

Четвертый класс

В конце седьмого полугодия проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта, на котором учащийся исполняет 2 разнохарактерных произведения.

В конце восьмого полугодия проводится *переводной экзамен*, на котором учащийся исполняет 2 разнохарактерных произведения.

На контрольном уроке и переводном экзамене возможно исполнение дополнительного произведения.

Образец программы для академического концерта

4 год обучения

Variант 1

1. «Кнопочки баянны» Муз. В. Темнова, Сл. В. Бутенко
2. «Задушевные слова» лирическая Воронежской обл.

Variант 2

1. «Сапожки русские» сл. Щербань А., муз. Кудрин Н.
2. «Усманские страдания» страдания Липецкая обл.

Variант 3

1. «Сронила колечко» русская народная песня
2. «Грибы, грибочки» муз. Темнова, сл. Черняева.

Пятый класс

В течение учебного года проводится *два прослушивания выпускной программы*. Первое прослушивание – 2 произведения. Второе прослушивание – 4 разнохарактерных произведения.

В конце десятого полугодия проводится *итоговый (выпускной) экзамен*. Исполняются три произведения.

Образец программы для прослушиваний и выпускного экзамена.

5 год обучения

Variант 1

1. «Донская плясовая» — В.Позднеев, сл. народные
2. «Я вечер в лужках гуляла» Лирическая Курской обл.
3. «Я да калинушку ломала» Плясовая песня Некрасовских казаков.
4. «При долине куст калины» русская народная песня

Variант 2

1. «Ой, ты степь» русская народная песня
- 2.«Хазбулат удалой» сл. А. Аммосов, муз. народная.
3. «На побывку едет» сл. В.Боков муз. А.Аверкин
4. "Расцвела я как цветочек", саратовские частушки, русская народная песня

Variант 3

1. «Ах, Коля, Коля, Николаша..» сл. В. Бокова, муз. Г. Понамаренко
2. «Вечерком красна девица». Сл. Ибрагимова Н.М., обр. муз. Булахова П. П.
3. «Шла я яром» шуточная песня Белгородской области. Обр. Щурова В.М.,
4. Говорят, рябина девушкой была. Сл. Т. Ян, муз. А. Мистюкова

3. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Критерии выставления оценок

Оценка, балл		Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)		предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
	5 с минусом	Несоблюдение 2-3 критериев, предъявляемых к оценке 5 («отлично»)
4 («хорошо»)		программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
	4 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо») на высоком уровне.
	4 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо»)
3 («удовлетворительно»)		программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
	3 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно») на высоком

		уровне.
	3 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно»)
2 («неудовлетворительно»)		незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)		отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Содержание аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 1-ом классе в конце 2-ого полугодия, далее – в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени. Форма ее проведения – контрольный урок, зачет с приглашением комиссии и выставлением оценки.

Итоговая аттестации по дисциплине «Предмет по выбору» не предусмотрена. Оценка в свидетельство выставляется по результатам текущей успеваемости, промежуточной аттестации, концертной деятельности и годовых оценок.

«ФОРТЕПИАНО»

Образец программ для академического концерта

1 год обучения

Вариант 1

И.Филипп. Колыбельная

А.Аренский. Журавль. Украинская народная песня

Вариант 2

Э.Сигмейстер. Скользя по льду

Маленький краковяк. Польский народный танец

2 год обучения

Вариант 1

М.Крутицкий. Зимой

Д.Кабалевский. Ежик

Вариант 2

А.Руббах. Воробей

А.Жилинскис. У речки

3 год обучения

Вариант 1

И.Кригер. Менуэт

А.Гречанинов. В разлуке

Вариант 2

А.Рюигрок. Горе куклы

И.Кореневская.Дождик

4 год обучения

Вариант 1

С.Шевченко. Весенний день

Л.Ревуцкий. Колыбельная

Вариант 2

Аннушка. Чешская народная песня. Обработка В.Ребикова

Чого соловей. Украинская народная песня. Обработка Н.Леоновича

5 год обучения

Вариант 1

Гайдн Й. Анданте Соль мажор

Чайковский П. «В церкви»

Вариант 2

Шостакович Д. Марш

Григ Э. Вальс ля минор, соч. 12

«БАЯН, АККОРДЕОН»

Учащийся должен исполнить две разнохарактерные пьесы. Одно из произведений может быть исполнено в ансамбле.

1 год обучения

1 вариант

Русская народная песня «Василёк»

Детская песенка «Фанфары»

2 вариант

Детская песенка «Пешеход»

Русская народная песня «Петушок»

3 вариант

Русская народная песня «Я на горку шла»

В. Ушинина «Колыбельная»

2 год обучения

1 вариант

Русская народная песня «Ах вы сени мои сени»

Г. Цитович «Песенка Вини-пуха»

2 вариант

Эстонская народная песня «У каждого свой инструмент»

И. Дунаевский Колыбельная

3 вариант

А. Спадавеккиа «Добрый жук»

Русский народный танец «Казачок»

3 год обучения

1 вариант

Р.н.п «Как ходил, гулял Ванюша» обр. В. Лушникова

Ю. Левитин Марш

2 вариант

В. Моцарт «Вальс»

Белорусская народная песня «Савка и Гришка» обр. А. Коробейникова

3 вариант

Н.Чайкин «Наигрыш»

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» в обработке А. Онегина

4 год обучения

1 вариант

Русская народная песня «Ой при лужку» (ансамбль)

В. Бухвостов Маленькая сюита (пьеса на выбор)

2 вариант

А. Доренский «Весёлое настроение»

Русский народный танец «Казачок» в обработке Н. Ризоля.

3 вариант

Б. Тихонов «Корело — финская полька»

Русский народный танец «Яблочко» в обработке С. Бубенцовой

5 год обучения

1 вариант

К. Штейбелт «Сонатина»

Русская народная песня «Ой при лужку» (ансамбль)

2 вариант

А. Доренский «Весёлое настроение»

И. Кригер «Менуэт»

3 вариант

Ф. Шуберт Немецкий танец

Русский народный танец «Яблочко» в обработке С. Бубенцовой

**4. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
(направление «Народное пение»)**

По итогам исполнения программы на академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка, балл	Критерии оценивания выступления
5 отлично	предусматривает исполнение программы, соответствующей возрасту, природным данным и году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; культура звука, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; соблюдения ритмического и темпового ансамбля (в младших классах),

	голосового и сценического ансамбля (в старших классах).
5 с минусом	Несоблюдение 2-3 критериев, предъявляемых к оценке 5 («отлично»)
4 хорошо	программа соответствует возрасту, природным данным и году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно четкое соблюдение ансамблевого единства.
4 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо») на высоком уровне.
4 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 4 («хорошо»)
3 удовлетворительно	при исполнении обнаружено плохое знание нотного и стихотворного текста, характер произведения не выявлен, отсутствует культура звука и исполнительская культура, ансамблевая работа.
3 с плюсом	Выполнение всех критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно») на высоком уровне.
3 с минусом	Несоблюдение 2 критериев, предъявляемых к оценке 3 («удовлетворительно»)
2 неудовлетворительно	незнание наизусть нотного и (или) стихотворного текста, плохая координация работы голосообразующего аппарата, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу (без учета случаев природной раскоординации); отсутствие ансамблевого единства по всем критериям.
«зачет» (без отметки)	отражает минимальный уровень подготовки и исполнения, достаточный для получения аттестации на данном этапе обучения.

Содержание аттестации

В конце каждого учебного года проводится *промежуточная аттестация (контрольный урок)* в виде академического концерта или

концертного выступления. Исполняется песенный материал: 2 разнохарактерных произведения.

Итоговая аттестации по дисциплине «Коллективное музицирование» не предусмотрена. Оценка в свидетельство выставляется по результатам текущей успеваемости, промежуточной аттестации, концертной деятельности и годовых оценок.

Образец программ для академического концерта

1 год обучения

Вариант 1

1. «Порушка – параня» Русская народная песня.
2. «Чайные частушки». Русская народная песня. обр. О. Рычаговой

Вариант 2

1. «Комарики - мушки» Казачья народная песня
2. «Подушечка-раздущечка». Колыбельная Русская народная песня

Вариант 3

1. «На горе, горе» свадебная песня Орловской области
2. «Аой, при долинушке» русская народная песня

2 год обучения

Вариант 1

1. «Прялица» хороводная песня Архангельской области
2. Через речку реченьку Русская народная песня.

Вариант 2

1. «Володенька». Муз. Н. Кутузова, Сл. В. Бокова
2. «У голубя» сл. народные, муз. А. П. Мистюкова

Вариант 3

1. «Липецкая матаня». Русская народная песня.
2. «Влодь да по речке». Русская народная песня из репертуара Кубанского хора

3 год обучения

Вариант 1

1. «Задушевные слова». Лирическая Воронежской обл.
2. «У нас Аннушка». Хороводная песня Архангельской обл.

Вариант 2

1. «Когда мы были на войне». Военная песня из реп. Кубанского хора
2. «Белый снег». Муз. Г. Пономаренко, сл. В. Бокова

Вариант 3

1. «Раз, два, люблю тебя» русская народная песня
2. «Пахал Захар огород». Русская народная песня. Обр. М. Дрокова

4 год обучения

Вариант 1

1. «При долине куст калины» Русская народная песня.
2. «Деревня, деревня». Русская народная песня.

Вариант 2

1. «Ой, ты степь» Русская народная песня.
2. «Тарантасик» Русская народная песня

Вариант 3

1. «Ой, туманы мои». Муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского
2. «Уж ты бабочка». Плясовая Донских казаков

5 год обучения

Вариант 1

1. «Ой, ты степь широкая моя». Муз. И. Шутова, сл. народные
2. «В амбар за мукой» Русская народная песня.

Вариант 2

1. «Зачем солнце рано пало». Русская народная песня.
2. «Калинка» Русская народная песня.

Вариант 3

1. «Заря светлая». Протяжная песня Свердловской области
2. «Частушки под язык» Частушки Липецкой области