

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ »

(срок реализации 5 лет)

Разработчик – Хованская Г.В., заместитель директора

ЛИПЕЦК

2023 год

«ПРИНЯТО»:

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

Протокол № _____ 1 _____

«__30__» августа _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

_____ Н.В. Павлик

Приказ № __32__

«__04__» сентября 2023 г.

Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации) и с учетом педагогического опыта в области сольного пения в ДШИ.

Сольное пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе освоения образовательной программы учащиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

За время обучения по данной образовательной программе учащиеся знакомятся с произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного исполнительства.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствующему развитию творческих способностей, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Цели и задачи программы

Цель: выявление и развитие творческого потенциала, художественного вкуса, вокальных, исполнительских способностей; художественно-эстетическое воспитание ребенка; обеспечение развития творческих

способностей и индивидуальности учащегося; овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологию.

В результате освоения образовательной программы «Сольное пение» учащиеся формируют следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, и ансамблевого исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле;
- навыков публичных выступлений;
- навыки игры на дополнительном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знания в области музыкальной грамоты;
- знания в области истории музыкальной культуры;
- трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;
- воспитание потребности к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Срок реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на 5 - летний срок обучения. Учащиеся, выразившие желание профессионально ориентироваться в дальнейшем, могут обучаться в лицейском классе.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5-12 лет.

Условия реализации программы

Условия реализации программы «Сольное пение» представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые, материально технические и кадровые возможности с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

При приеме на обучение по программе не проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Весь пласт предметов программы можно разделить на 2 группы:

- предметы художественно-творческой деятельности, которые представлены предметами:

«Сольное пение» (специальность);

«Вокальный ансамбль»;

«Музыкальный инструмент».

- предметы историко-теоретических знаний об искусстве, которые представлены предметами:

«Сольфеджио»;

«Слушание музыки»;

«Музыкальная литература».

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию образовательной программы «Сольное пение» составляет: при 5-летнем сроке обучения составляет 1680 часов, при 5-летнем сроке обучения с дополнительным годом — 1960 часов.

- Общая трудоемкость учебного предмета «Сольное пение» при 5-летнем сроке обучения составляет максимально 700 часов. Из них: аудиторные занятия – максимально 350 часов, самостоятельная работа – максимально 350 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1-2 часа в неделю (в зависимости от плана).

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы - по 2 часа в неделю.

- Общая трудоемкость учебного предмета «Вокальный ансамбль» (факультатив) при 5-летнем сроке обучения составляет максимально 350 часов.

Из них: аудиторные занятия — максимально 175 часов, самостоятельная работа максимально 87,5 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – максимально по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 -5 классы – максимально по 0,5 часа в неделю.

- Общая трудоемкость учебного предмета «Сольфеджио» при 5-летнем сроке обучения составляет 262,5 часов.

Из них: аудиторные занятия — 175 часов,
самостоятельная работа — 87,5 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю,

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 -5 классы – по 0,5 часу в неделю.

- Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» при 5-летнем сроке обучения составляет 52,5 часов.

Из них: аудиторные занятия — 35 часов, самостоятельная работа — 17,5 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 класс – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 класс – по 0,5 часу в неделю.

- Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная литература» при 5-летнем сроке обучения составляет 210 часов.

Из них: аудиторные занятия — 140 часов, самостоятельная работа — 70 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 2 - 5 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 2 -5 классы – по 0,5 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (предмет по выбору)» при 5-летнем сроке обучения составляет 350 часов.

Из них: аудиторные занятия — 175 часов, самостоятельная работа 175 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 -5 классы – по 1 часу в неделю.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью в среднем 10 человек).

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП вокально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» оснащаются фортепиано,
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий,
 - учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Сольное пение", "Сольфеджио", «Слушание музыки», "Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Сольное пение (специальность):

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, и ансамблевого исполнительства;

- знание терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов развития, жанров, стилей и представителей вокального искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков вокального исполнения музыкального текста.

Вокальный ансамбль:

- навыков исполнения музыкальных произведений (ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения с партнерами и со слушательской аудиторией;
- первичных знаний об ансамблевых вокальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Сольфеджио:

- знание основных теоретических сведений, предусмотренных программой;
- умение правильно, интонационно точно петь выученную мелодию нотами и со словами;
- умение сольфеджировать одноголосный пример;
- умение анализировать на слух и определять в нотном тексте основные элементы музыкальной речи;
- умение записывать по слуху несложные мелодии в объёме 6-8 тактов;
- навыки пения мелодий с собственным аккомпанементом;
- навыки подбора по слуху несложных мелодий и аккомпанемента;

- навыки сочинения и записи мелодий без предварительного проигрывания;

Музыкальная литература:

- первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Слушание музыки:

- знание общих закономерностей музыкальной речи и основных музыкальных терминов;
- знание способов показа тематического материала (характеристику звука, метроритм, рисунок мелодии, интонации) и то, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура;
- знание способов музыкального развития и то, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведений;
- умение воспринимать незнакомое произведение с точки зрения эмоционально-образного строя, а также проникать в содержательную сторону музыки, опираясь на элементы музыкальной речи, и на логику динамического развития;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- умение выявлять выразительные средства музыки, узнавать тембры музыкальных инструментов;
- умение провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальный инструмент (предмет по выбору):

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка

Н.В. Павлик

«__» _____ 20__ г.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пятилетней (шестилетней) дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства отделения «Сольное пение»

№ п/п	Учебный предмет	Количество учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	1,3,5...полугодие академический концерт 2,4,6...полугодие- переводной экзамен	5
2	Вокальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	6,8,10...полугодие академический концерт	-
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4...полугодие контрольные уроки	5
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	2 полугодие – контрольный урок	-
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	3,4,5...полугодие контрольные уроки	-

7	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2,3,4,5 6... полугодие	
ИТОГО:		5	5	5,5	5,5	5,5		
Факультативные дисциплины: Коллективное музицирование «Ансамбль» (для направления «Народное пение»)		2	2	2	2	2	2,4..полугодие-*	-

Примечания к учебному плану

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в ансамбле.
3. Предмет Коллективное музицирование «Ансамбль» (для направления «Народное пение») планируется из расчета 2 ч в неделю на группу. Группа – в среднем 6 человек. * Зачёт по предмету «Ансамбль» проводится в форме концертных выступлений.
4. Занятие предметом «Вокальный ансамбль» в классе академического сольного пения может быть использовано для постановок музыкальных театральных представлений. Зачёт по предмету проводится в форме театральных или концертных выступлений.
3. Помимо занятий в вокальном ансамбле (для направления «Академический вокал») в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции.
4. Концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Сольное пение» предусматриваются из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика, «Вокальный ансамбль» из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика, сводных репетиций (направление «Академический вокал») 2 ч в месяц на группу, «Коллективное музицирование (Ансамбль)» из расчёта 2 часа в неделю на группу.
5. По предмету «Сольфеджио» в 6 классе профориентации допускается индивидуальная форма обучения.
6. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек;
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предметам «Сольное пение» из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий «Ансамбль» в размере 100% учебного времени.

IV. График образовательного процесса

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка

_____ Н.В. Павлик

« ____ » _____ 20 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

в области искусств

1. График учебного процесса																																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	5 – 11	12 – 18		19 – 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22		23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19		20 – 26	3 – 9	10 – 16		17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

Обозначения

Аудиторные занятия



Каникулы



V. Программы учебных предметов
дополнительной программы
«Сольное пение»

Сольное (академическое) пение	1-5(6) классы	2017г., Разработчик Барвинская Е.М.
Вокальный ансамбль	3-5 классы	2017г., Разработчик Барвинская Е.М.
Сольное (народное) пение	1-5(6) классы	2017г., Разработчик Рычагова О.П.
Вокальный ансамбль	3-5 классы	2017г., Разработчик Рычагова О.П.
Предмет по выбору (фортепиано)	1-5 классы	2017г., Разработчик Павлик Н.В.
Сольфеджио	1-5 классы	2017г., Разработчик Чепуренко Ю.Н.
Слушание музыки	1 класс	2017г., Разработчики Чиркова Е.И., Лутов И.В.
Музыкальная литература	2-5 класс	
Коллективное музицирование «Ансамбль (для направления «Народное пение»)		2017г., Разработчик Рычагова О.П.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачет. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- оценка «отлично» - баллы 5 и 5 с минусом;
- оценка «хорошо» - баллы 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- оценка «удовлетворительно» - баллы 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;
- «неудовлетворительно».

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по предмету «Сольное пение» и выпускных экзаменов по предмету «Сольфеджио». Временной интервал между мероприятиями итоговой аттестации должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к мероприятиям итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации определены по каждой дисциплине, отражены в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественно-творческой деятельности:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, и ансамблевого исполнительства; знания терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле;
- навыков игры на дополнительном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений (сольных и (или) ансамблевых)

в области историко-теоретических знаний об искусстве:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов развития, жанров, стилей и представителей вокального искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков вокального исполнения музыкального текста.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной программе.

Цели и задачи программы

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- воспитание учащимися навыков восприятия музыки различных стилей и эпох, в том числе современной музыки;
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся;
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию вокального искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участия в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов;

Учебно-методическая работа проводится преподавателями отделения «Сольное пение» и отделения музыкально – теоретических дисциплин школы под контролем председателей методических объединений и заместителя директора по учебной работе.