

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»
г. Липецк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ОТДЕЛЕНИЯ РАННЕ -
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«ОСНОВЫ МУЗЫКИ»

(срок реализации 1-2 года)

2023 год

«ПРИНЯТО»:

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

Протокол № _____ 1 _____

«__30__» августа _____ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

_____ Н.В. Павлик

Приказ № __32__

«__04__» сентября 2023 г.

Составители:

Хованская Г.В. - заместитель директора

Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннеэстетического развития «Основы музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации) и с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкальной педагогики.

Музыкальное обучение дошкольников четырёх- шести лет в группах ранне-эстетического развития – явление достаточно новое. В настоящее время все более распространяется тенденция начинать обучение игре на фортепиано как можно раньше.

Детская школа искусств может только приветствовать желание родителей обучать своих детей музыке с раннего дошкольного возраста и должна создавать необходимые условия для этой работы. Занятия маленьких детей музыкой и игрой на фортепиано приносят несомненную пользу их развитию. Психологи отмечают, что раннее музыкально-эстетическое воспитание, **при методически правильном педагогическом воздействии**, дает более эффективные и устойчивые результаты в развитии способностей маленьких детей, чем в старшем возрасте, активизирует полезную деятельность ребенка, развитие интеллекта и усвоение разнообразных предметных навыков, умений, знаний.

Организация в детских школах искусств групп раннего эстетического развития дошкольников также помогает решать ряд организационных и методических задач музыкального образования. Это и решение проблемы набора детей в ДШИ и проблемы выравнивания контингента учеников по уровню способностей путем их выявления, развития и естественного отбора учащихся. Раннее музыкальное воспитание детей помогает корректировать их развитие, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в детской школе искусств по **образовательной программе** «Музыкальное исполнительство», а также выявить музыкально одаренных детей на ранней стадии развития.

Программа учитывает психофизические возможности детей данного возраста и поэтому предлагает более широкий комплексный подход в обучении, не ограничиваясь только освоением внешней формы игры на инструменте. Она направлена на решение задач развивающего характера: общее музыкальное, творческое, координационно-двигательное развитие; формирование навыков коллективного музицирования и навыков **учебной**

деятельности; освоение игровых навыков коротким и доступным для ребенка путем.

Представленная программа ориентируется на современные тенденции в музыкальной педагогике, уделяющие внимание комплексным системным методам обучения.

Программа учитывает рекомендации учебных планов и образовательных программ нового поколения. Она опирается на традиции отечественного и зарубежного музыкального образования, новаторский опыт работы школ искусств, достижения детской психологии, физиологии и педагогики.

Цели и задачи программы

Цель:

Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, вовлечение их в сферу музыки путем постепенного знакомства с музыкальной деятельностью. Подготовка дошкольников к освоению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Задачи:

- формирование начальных навыков восприятия музыки на доступных по возрасту образцах музыкального искусства;
- формирование начальных навыков исполнения на инструменте доступной, художественно-увлекательной форме;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета.

Срок реализации программы

Программа «Основы музыки» предназначена для обучения детей 4 - 6 лет и рассчитана на два учебных года (модуля): 4-5 лет - первый год обучения, 5-6 лет – второй год обучения.

Условия реализации программы

Условия реализации программы «Основы музыки» представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые, материально технические и кадровые возможности с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

При приеме на обучение поданной программе не проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Форма проведения занятий - групповая (состав группы 12-14 человек).

Сведения о затратах учебного времени

Обучение учащихся происходит по четырём учебным планам. Родители выбирают наиболее приемлемый для них учебный план.

Обучение учащихся происходит по четырём учебным планам. Родители выбирают наиболее приемлемый для них учебный план.

Учебный план №1

1 модуль

Предмет – «Музыкальный инструмент». Общая трудоемкость учебного предмета составляет 70 часов.

Из них: 35 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

2 модуль

1 вариант

Предмет – «Музыкальный инструмент». Общая трудоемкость учебного предмета составляет 105 часов.

Из них: 52,5 часов – аудиторные занятия, 52,5 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 год обучения – 0,5 часа в неделю;

2 год обучения – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1 год обучения – 0,5 часа в неделю;

2 год обучения – 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

2 вариант

Предмет – «Музыкальный инструмент». Общая трудоемкость учебного предмета составляет 140 часов.

Из них: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 год обучения – 1 час в неделю;

2 год обучения – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1 год обучения – 1 час в неделю;

2 год обучения – 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

Учебный план №2

Предмет – «Музыкальный инструмент». Общая трудоемкость учебного предмета составляет 70 часов.

Из них: 35 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) 1 час в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

Учебный план №3

Предмет – «Музыкальный инструмент». Общая трудоемкость учебного предмета составляет 35 часов.

Из них: 17,5 часов – аудиторные занятия, 17,5 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 0,5 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 0,5 час в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

Учебный план №4

Общая трудоемкость учебных предметов «Ритмика» и «Хор» составляет 140 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью в среднем 10 человек).

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащаются фортепиано,
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Музыкальный инструмент", "Ритмика", "Хор» оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной

мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы «Основы музыки» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Музыкальный инструмент»:

1 учебный план

По окончании обучения ученик имеет представление о музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности, слышит высокие и низкие звуки, направление движения мелодии вверх – вниз. Знает строение клавиатуры : регистры, деление на октавы, названия клавиш. Умеет играть по нотам в пределах 1-ой октавы.

Игровой аппарат должен быть сформирован:

- посадка с тремя точками опоры
- свободный плечевой пояс
- кисть руки собрана в «свод».

2 учебный план

По окончании обучения ученик имеет представление о музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности, слышит высокие и низкие звуки, направление движения мелодии вверх – вниз. Знает строение

клавиатуры: регистры, деление на октавы, названия клавиш. Умеет играть по нотам в пределах 1-ой октавы, следовать указанным штрихам, динамическим оттенкам, воспроизводить простейшие ритмические фигуры. Владеть элементарными игровыми движениями и штрихами.

Игровой аппарат должен быть сформирован:

- посадка с тремя точками опоры
- свободный плечевой пояс
- кисть руки собрана в «свод»

3 учебный план

По окончании обучения ученик имеет представление о музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности, слышит высокие и низкие звуки, направление движения мелодии вверх – вниз. Знает строение клавиатуры: регистры, деление на октавы, названия клавиш. Умеет играть двумя руками, объединять интонации во фразы, фразы в предложения, следовать указанным штрихам, динамическим оттенкам, воспроизводить простейшие ритмические фигуры. Исполняет легкие этюды, контролирует правильную смену позиций, следует правильной аппликатуре.

Игровой аппарат должен быть сформирован:

- посадка с тремя точками опоры
- свободный плечевой пояс
- кисть руки собрана в «свод», фаланги не прогнуты, первый и пятый пальцы поддерживают «свод»
- запястье не прогнуто
- локоть чуть отстранен от корпуса

Учебный предмет «Ритмика»

Сформированы:

- начальные теоретические знания о музыкальных жанрах, формах, средствах музыкальной выразительности, характере музыки, темпе, динамике, строении музыкальной речи;
- умение слушать музыку;
- элементарные навыки чувства ритма, координации;
- навык восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, элементов музыкального языка.

Учебный предмет «Хор»

- Сформированы первоначальные слуховые представления:

Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса. Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров. Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте. Чёткая постановка вопроса: какой звук выше или ниже. Постепенно сопоставляемые звуки сближаются. В этой работе целесообразно знакомить детей с другими музыкальными инструментами. Учащиеся должны научиться выделять качество высоты звука из разных тембров. Это важно для развития анализирующей способности слуха. Знакомство и освоение понятий: протяжность звука, музыкальный-немusicalный, высокий-низкий-средний, короткие-длинные звуки.

- Сформированы понятия о характере произведения.

Лад. Весёлый-грустный. Тёмный-светлый. Грозный-ласковый. Графическое изображение песни. Движение мелодии вверх-вниз, поступенно- скачками.

- Сформированы элементарные ритмические навыки.

Движения под музыку. Ритмические упражнения. Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.).

- Сформирован элементарный навык работы над координацией слуха и голоса:

Слушание и исполнение вокальных упражнений. Музыкальные скороговорки. Ансамблевая работа в группе хора.

**V. Программы учебных предметов
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы «Основы музыки».**

Наименование предмета	Год обучения	Разработчик
«Хор»	1-й год обучения	Стрельникова Н.Ю.
«Хор»	2-й год обучения	Стрельникова Н.Ю.
«Ритмика»	1-й год обучения	Степанова Г.А.
«Ритмика»	2-й год обучения	Степанова Г.А.
Музыкальный инструмент:		
Фортепиано	1-й и 2-й года обучения	Павлик Н.В.
Скрипка	1-й и 2-й года обучения	Павлик Н.В.
Флейта	1-й и 2-й года обучения	Павлик Н.В.
Ударные инструменты	1-й и 2-й года обучения	Павлик Н.В.
Народное пение	1-й и 2-й года обучения	Рычагова О.П.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой
аттестации результатов освоения образовательной программы
обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Основы музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Особенностью

текущего контроля успеваемости детей дошкольного возраста является преобладание словесной оценки над бальной системой. Преподавателю необходимо разработать свою систему оценивания работы учащихся. Это может быть словесная оценка и запись её в дневник, может быть оценка с помощью символов. Текущий контроль успеваемости включает проверку домашней (самостоятельной) работы.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных (открытых) уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие и год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация определяет результат развития учащегося и степень освоения им учебных задач.

Формы контроля:

- поурочные оценки за самостоятельную работу;
- контрольные уроки;
- концертные выступления;
- итоговая аттестация.

Методы контроля:

- обсуждение выступления
- самоанализ учащегося
- выставление оценок

Система оценок итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- оценка «отлично» - баллы 5 и 5 с минусом;
- оценка «хорошо» - баллы 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- оценка «удовлетворительно» - баллы 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной программе.

Цели и задачи программы

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся;
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию музыки;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участия в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;

- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов.