

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»  
г. Липецк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЛИЦЕЙСКИЕ КЛАССЫ»

Составитель – Павлик Н.В., директор

2021 год

«ПРИНЯТО»:

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

«\_\_ 01 \_\_» августа \_\_\_\_\_ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор

МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ Н.В. Павлик

Приказ № 29

«\_\_ 01 \_\_» \_\_\_\_\_ сентября \_\_\_\_\_ 2021 г.

Составители:

Павлик Н.В. - директор

# Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Лицейские классы» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, а также подготовки для поступления в средние – профессиональные учебные заведения.

Программа учитывает требования, которые сформулированы для выпускных классах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства, определенных в Приказе Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.

### **Цели и задачи программы**

Целью программы является создание условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, закрепление ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Задачами программы является:**

- поддержка одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- закрепление учащимися знаний, умений и навыков исполнительства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с задачами профессионального исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на:

- закрепление у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Программа предназначена для учащихся, окончивших 5-ти или 8-ми летний курс обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и 5-ти летний курс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение».

### **Срок реализации программы**

Срок освоения программы составляет 1-2 года.

### **Условия реализации программы**

Условия реализации программы представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые, материально-технические и кадровые условия ее реализации с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

На программу зачисляются учащиеся, которые показали отличные результаты освоения предыдущей ступени образования.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в виде сольного концерта.

Учебный план программы включает в себя следующие предметы:

- специальность;
- предмет по выбору - теория музыки

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных

образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий.

Содержание программы продолжает линию формирования целостного художественно-эстетического развития личности и закрепление ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются фортепиано.
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- Учебные аудитории оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы «Лицейский класс» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Общая трудоемкость учебного предмета «Специальность» при 1-годовом сроке обучения составляет 315 часов, при двухгодовом – 630 часов.

Из них:

- при 1-годовом сроке обучения - 105 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.
- при 2-годовом сроке обучения - 210 часов – аудиторные занятия, 420 часов – самостоятельная работа

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 1 и 2 годы обучения – по 3 часа в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1 и 2 годы обучения – по 6 часов в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Предмет по выбору – теория музыки»:

- при 1-летнем сроке обучения составляет 105 часов;

- при 2 - летнем сроке обучения составляет 210 часов.

Из них:

- при 1-летнем сроке обучения составляет 70 часов аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельная работа;

при 2-летнем сроке обучения составляет 140 часов аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа;

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- по 2 часа в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- по 1 часу в неделю.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных или мелкогрупповых занятий.

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:



## **Музыкальный инструмент:**

### **Специальность:**

-наличие у обучающегося интереса самостоятельному музыкальному исполнительству;

-сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности выбранной специализации для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей;

-знание художественно-исполнительских возможностей выбранной специализации;

-знание профессиональной терминологии;

-наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

-навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

-наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### **V. Программы учебных предметов**

**дополнительной общеобразовательной программы «Лицейские классы»**

Класс «Фортепиано»: «Специальность»	1-2 год обучения	2020 г., Разработчик Павлик Н.В.
Класс «Баян/аккордеон»: «Специальность»	1-2 год обучения	2020 г., Разработчик Павлик Н.В.
Класс «Скрипка»: «Специальность»	1-2 год обучения	2020 г., Разработчик Павлик Н.В., Савченкова И.В.
Класс «Сольное пение»: «Специальность»	1-2 год обучения	2020 г., Разработчик Барвинская Е.М., Рычагова О.П.
Предмет «Теория музыки»	1-2 год обучения	2020 г., Разработчик Дресвянникова Н.М.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации программы «Лицейские классы» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачет по музицированию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, сольных концертов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ №1 самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- оценка «отлично» - баллы 5 и 5 с минусом;
- оценка «хорошо» - баллы 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- оценка «удовлетворительно»- баллы 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;
- «неудовлетворительно».

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме сольного концерта по предмету «Специальность».

Требования к мероприятиям итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации определены по каждой дисциплине отражены в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- определённый уровень владения специализацией для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной общеобразовательной программе.

### **Цели и задачи программы**

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

### **Задачи программы:**

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- воспитание учащимися навыков восприятия музыки различных стилей и эпох, в том числе современной музыки;
- знание учащимися фортепианного, камерного и симфонического репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;

- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию музыкального искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участия в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Просветительская деятельность Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов;

Учебно-методическая работа проводится преподавателями фортепианного отделения и отделения музыкально – теоретических дисциплин школы под контролем председателей методических объединений и заместителя директора по учебной работе.

