

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»
г. Липецк**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

«Духовые и ударные инструменты »

(Срок освоения – 4 года)

Составитель – Фабричных В.Ю., заместитель директора

Липецк

2023 год

«ПРИНЯТО»:
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»
_____Н.В. Павлик
Приказ № 32
«04» сентября 2023 г.

Составители:

Фабричных В.Ю. - заместитель директора

Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП или Общеразвивающая Программа) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации), и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

ДОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является документом, определяющим основные направления, объем и содержание образовательной деятельности отделения «Духовые и ударные инструменты» (далее Отделения) МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка (далее Школы), кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Определены основные цели и задачи, представлен учебный план, дана характеристика действующим образовательным программам учебных предметов и классификация этих программ. Общеразвивающая программа отделения ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, на социальное развитие инфраструктуры города Липецка, в частности, близлежащих районов, где располагается здание Школы.

Также программа учитывает положения Рекомендаций о принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Необходимо отметить, что если учащийся во время обучения показал отличные результаты освоения общеразвивающей программы, то он имеет возможность перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Общеразвивающая Программа является необходимым дополнением в общей стратегии развития Школы и конкретно отделения «Духовые и ударные инструменты». Современная образовательная ситуация требует от Школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования. Такой подход требует от общеразвивающей программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и к возможности гибкого мышления.

Цели и задачи.

Целью образовательной деятельности Школы является повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании, обеспечение необходимых условий для духовного развития, развития

творческих способностей детей в области музыкально – художественного и эстетического воспитания.

В связи с этим практическая работа в школе с детьми заставляет вводить в учебно-воспитательный процесс новые приёмы работы с детьми, учитывать все условия, влияющие на образовательный процесс ребёнка.

Важнейшей задачей, решаемой при создании программы, является конструирование учебно-воспитательного процесса, создание условий для полноценного развития личности ребёнка, формирования духовно богатой, творчески мыслящей личности.

Исходя из этого, основными **задачами** учебно-образовательного процесса являются:

- Формирование в процессе обучения познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы.

- Адаптация детей к жизни в обществе.

- Организация содержательного досуга.

- Формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов и вкусов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства всех социальных и возрастных групп населения..

В ходе решения задачи по приобретению конкретных практических умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах учащиеся формируют:

- представление об исполнительских возможностях и разнообразии приемов игры на инструментах;

- знания в области музыкальной грамоты;

- знания в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;

- воспитание потребности к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Срок реализации программы.

Предлагаемая программа рассчитана на 4 - летний срок обучения по направлениям: деревянно-духовые и медно-духовые инструменты, ударные инструменты.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,6 -14 лет.

Условия реализации программы.

Условия реализации ДОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые, материально-технические и кадровые условия реализации данной общеобразовывающей программы, с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

При приеме на обучение по программе не проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Классификация учебных предметов программы делится на следующие предметные области:

- Предметы художественно-творческой деятельности, которые представлены предметом «Музыкальный инструмент»
- Предметы историко-теоретических знаний об искусстве, которые представлены предметами «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио».

и результаты освоения учебных предметов данных областей :

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов.

Из них: 175 часов – аудиторные занятия, 175 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио» при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов.

Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью в среднем 10 человек).

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,

установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы Школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы Школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных учебных предметов «Музыкальный инструмент» оснащаются фортепиано,
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Музыкальный инструмент", «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио» оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ДОП ««Духовые и ударные инструменты»» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Музыкальный инструмент:

области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музицированию;
- навыки по использованию основных музыкально-исполнительских средств выразительности;

Занимательное сольфеджио:

Сформированы умения:

- знания основ музыкальной грамоты;
- сольфеджировать несложные одноголосные номера, а двухголосные музыкальные примеры с использованием музыкальных и шумовых инструментов;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

Сформированы навыки музицирования (подбор мелодии в разных тональностях, транспонирование на секунду, терцию вверх и вниз; подбор аккомпанемента к мелодиям).

Музыка и окружающий мир

Сформированы:

- культура восприятия музыки;
- первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопререживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

V. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей программы «Духовые и ударные инструменты»

Музыкальный инструмент «Флейта», «Кларнет», «Саксофон»,	1-4 классы	Разработчики: Павлик Н.В., Затейщиков Б.Н.
Музыкальный инструмент «Ударные инструменты (малый барабан, ударная установка)»	1-4 классы	Разработчики: Павлик Н.В.,
«Занимательное сольфеджио»	1-4 классы	Разработчик Чиркова Е.И.
«Музыка и окружающий мир»	1-4 классы	, Разработчик Чиркова Е.И.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации ДОП «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачет по музицированию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школы самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- **оценка «отлично»** - баллы: 5 и 5 с минусом;
- **оценка «хорошо»** - баллы: 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- **оценка «удовлетворительно »**- баллы: 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;
- **«неудовлетворительно»** - 2 балла

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и

исполнения на данном этапе обучения.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по предмету «Музыкальный инструмент (флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты (малый барабан, ударная установка)» и выпускного экзамена по предметам «Занимательное сольфеджио» и зачета на контрольном уроке «Музыка и окружающий мир».

Временной интервал между мероприятиями итоговой аттестации должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к мероприятиям итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации определены по каждой дисциплине отражены в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- определённый уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение воспроизводить голосом мелодические и ритмические построения, анализировать музыкальный материал;
- понимание специфики музыки как вида искусства, определение общего характера и образного строя произведения, выявление выразительных средства музыки, знание произведения зарубежных, русских и современных композиторов и основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов и их музыкальных произведений.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной обще развивающей программе.

Цели и задачи программы

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- воспитание учащимися навыков восприятия музыки различных стилей и эпох, в том числе современной музыки;
- знание учащимися духовного, ударного, ансамблевого и оркестрового репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию музыкального искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участии в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Просветительская деятельность Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов;

Учебно-методическая работа проводится преподавателями фортепианного отделения и отделения музыкально – теоретических дисциплин школы под контролем председателей методических объединений и заместителя директора по учебно-воспитательной работе.