

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Липецкая детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»

ОТЧЁТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ЗА 2024 ГОД

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
27.03.2025

Утверждаю  
Директор ОБУДО «Липецкая  
ДШИ №1 имени М.И. Глинки»  
Н.В. Павлик

«Финансовому аудитору» апреля 2025



Объект самообследования: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся Областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Липецкая детская школа искусств №1 им. М.И.Глинки», их личностные достижения за 2024 год (в отчётный период наименование школы – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка.

**Цель самообследования:** получение максимально полных данных о настоящем статусе Областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Липецкая детская школа искусств №1 им. М.И.Глинки» (далее по тексту - Учреждение), его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В указанный период педагогическим коллективом Учреждения решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией Учреждения с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления Учреждением.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности Учреждения позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Название образовательного учреждения по Уставу	
1. Тип	Областное бюджетное учреждение дополнительного образования «Липецкая детская школа искусств №1 им. М.И.Глинки»
2. Организационная форма	Государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации
3. Учредитель	Министерство культуры Липецкой области
4. Год основания	1938
5. Адрес	г. Липецк, ул. Интернациональная, д.53 А
6. Лицензия	от 01.06.2021 №ЛО35-01274-48/00218694
7. Администрация	
7.1 Должность	директор
7.2. Стаж руководящей работы	23 лет
7.3. Квалификационная категория	-
7.4. Органы самоуправления	Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет родителей

7.5. Адрес сайта	dshi-lipetsk.ru
7.6. Электронная почта	mbudoddshi1@mail.ru

## 2. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Учредителем и Собственником имущества Областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Липецкая детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» является Министерство культуры Липецкой области. Полномочия Собственника имущества школы осуществляют Министерство имущественных и земельных отношений Липецкой области.

Коллегиальными органами управления являются Общее собрание трудового коллектива Учреждения, Педагогический совет, Совет родителей, компетенции которых определяет Устав Учреждения.

В учреждении функционируют:

Структурные подразделения (отделения) - это методические объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора школы.

Заведующий отделением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания методических объединений преподавателей, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие организацию образовательного процесса, принципы взаимоотношений участников образовательного процесса;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоличия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управлеченческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

#### ***Выводы:***

Структура и система управления Областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Липецкая детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет ей вести образовательную деятельность в области художественного образования в соответствии с нормативным регулированием данного направления.

### **3. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

#### ***Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость.***

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования "Липецкая детская школа искусств № 1 имени М.И.Глинки" располагается по адресу: 398020, г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 53 "А"

Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, музыкальными инструментами, необходимым для осуществления образовательного процесса.

Техническое оснащение школы в целом позволяет на определённом уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

- В 2024 году установлена система контроля доступа в школу, проведен частичный ремонт пожарной сигнализации.
- Приобретены цифровое пианино, резонаторы, микрофоны, учебники по сольфеджио, изготовлен стенд атитеррористической направленности.

Нерешенные проблемы:

- требуется обновление библиотечного фонда;
- требуется обновление музыкальных инструментов;
- требуется ремонт крыши;
- требуется ремонт полов в хореографическом зале;

Учреждение оснащено необходимым оборудованием для доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и расширению локальной сети пользователей ИНТЕРНЕТ. Своевременно обслугивается и поддерживается в надлежащем техническом состоянии имеющаяся в школе компьютерная и оргтехника, постоянно проводятся обновления программного обеспечения. В школе установлен Wi-Fi.

#### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

За 2024 год было принято преподавателей и концертмейстеров – 24 чел., в том числе с высшим образованием – 17 чел., со средним профессиональным образованием – 7 чел. В числе принятых 1 молодой специалист. Уволено – 27 чел., из них по собственному желанию – 17 чел., в связи с истечением срока действия трудового договора – 10 чел.

В течение 2024 года было аттестовано 14 чел., из них высшая квалификационная категория установлена - 10 чел., первая квалификационная категория – 4 чел. Из числа существующего контингента высшую квалификационную категорию имеют 27 человек, первую квалификационную категорию – 13 человек.

Также в 2024 году в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения аттестации педагогических работников» аттестационной комиссией МБУ ДО «ДШИ № 1 имени М.И.Глинки» г.Липецка была проведена аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности. Признаны соответствующими занимаемой должности 2 человека.

В 2024 году работники МБУ ДО «ДШИ № 1 имени М.И.Глинки» были отмечены следующими наградами: Почетной грамотой департамента культуры и туризма администрации г.Липецка – 1 чел., Благодарственным письмом департамента культуры и туризма администрации г.Липецка – 5 чел., 4 работника стали победителями областного конкурса «Лучший по профессии» в различных номинациях.

В период летних каникул совместно с Центром занятости населения Липецкой области была организована работа по временному трудоустройству в свободное от учебы время несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в целях оказания им материальной поддержки на период трудоустройства за счет бюджетных средств. Всего было трудоустроено несовершеннолетних граждан 12 человек.

В 2024 году прошли курсы повышения квалификации 11 человек.

#### Формы работы с кадрами

№ п/п	Мероприятие	Содержание (тема)	Периодичность
	Утверждение педагогической нагрузки преподавателей, тарификация (в том числе предварительная тарификация)	Планирование и утверждение объема учебно-воспитательной работы преподавателя на предстоящий учебный год. И ознакомление с нагрузкой по завершению учебного года (без выпускников)	2 раза в учебный год
	Утверждение расписаний занятий (групповые, индивидуальные).	Собеседование по вопросам: <input type="checkbox"/> составление расписания занятий, максимально удобное учащимся; <input type="checkbox"/> расписание кабинетов; <input type="checkbox"/> рациональное распределение недельной учебной нагрузки учащихся. Корректировка расписаний Корректировка недельной учебной нагрузки учащихся	1 раз в год  В течение учебного года

	Инструктаж молодых специалистов и вновь принятых на работу преподавателей о ведении школьной документации	Ведение школьной документации.	В течение года
	Инструктаж по охране труда на рабочем месте (в том числе вводный, первичный инструктаж).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация работы по охране труда в учреждении.</li> <li>- Основные положения законодательства об охране труда.</li> <li>- Правила внутреннего распорядка.</li> <li>-Основные требования производственной санитарии и личной гигиены.</li> <li>-Пожарная безопасность.</li> <li>- Основы электробезопасности.</li> </ul>	Вводный – перед приёмом на работу. Остальные виды инструктажа – 1 раз в год.
	Доклады заместителя директора по учебно-воспитательной работе на педагогических советах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчет о качестве, успеваемости, посещаемости. Решение текущих вопросов.</li> <li>- Работа с родителями учащихся.</li> <li>- Участие в конкурсных мероприятиях.</li> <li>- Концертная деятельность школы.</li> <li>- Контроль методической работы</li> </ul>	4 раза в год
	Совещание при директоре	Планирование, обсуждение, анализ работы школы по всем направлениям деятельности.	Еженедельно
	Консультации, беседы с преподавателями директора и заместителей по учебно-воспитательной работе.	<p>Вопросы аттестации педагогических кадров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление творческих характеристик, творческих отчётов.</li> </ul>	По мере надобности

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопросы организации учебно-воспитательного процесса.</li> <li>- Движение контингента.</li> <li>- Работа со школьной документацией.</li> <li>- Методическая работа преподавателей.</li> <li>- Вопросы изменения педагогической нагрузки.</li> <li>- Личные вопросы.</li> <li>- Организация и проведение концертов, общешкольных классных мероприятий</li> <li>- Работа с родителями</li> </ul>	
	Консультации, беседы с преподавателями директора школы.	По всем вопросам жизнедеятельности школы.	По мере необходимости

#### **Социальная защищённость**

Вопросы социальной защищённости контролирует администрация школы и профсоюзный комитет

№ п/п	Формы социальной защищённости	Количество человек
1	Ежегодный медицинский осмотр за счет средств работодателя для всех работников	85
2	Материальная помощь работникам	21

#### **Выходы:**

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на хорошем уровне решать задачи по предоставлению образовательных услуг.

## 5. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5.1. Охват учащихся по возрасту.

Период	Общая численность учащихся	в том числе;				
		Детей дошкольного возраста лет	Детей младшего школьного возраста (до 9 лет)	Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	18 и старше
На 31.12.2024	848	85	354	385	22	

### 6.2. Охват учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании.

Период	Общая численность учащихся	в том числе;							
		Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья		Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей		Дети-мигранты		Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	
		численность	Удельный вес	численность	Удельный вес	численность	Удельный вес	численность	Удельный вес
На 31.12.2024	848		15		10				

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ.

Учреждение выполняет муниципальное задание. В новом учебном году (на 01.09.2024 г.) произведен набор на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПП) по видам музыкальных искусств (фортепиано – 19, струнно-смычковые инструменты – 4, народные инструменты - 15, духовые и ударные инструменты - 23, хоровое пение – 12, музыкальный фольклор – 5) всего: 73 учащихся.

- «Народные инструменты» (срок реализации 5 и 8 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 5 и 8 лет);
- «Фортепиано» (срок реализации 8 лет)

- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет)
- «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет)
- «Музыкальный фольклор» (срок реализации 5 и 8 лет)

и в области хореографического искусства на дополнительную предпрофессиональную программу (ДПП) «Хореографическое творчество» – 20 учащихся.

Продолжается обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

«Сольное пение» (срок реализации 5 лет).

- «Инструменты народного оркестра» (срок реализации 4 года).
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 4 года).
- «Оркестровый класс» (срок реализации 4 года).
- «Струнно- смычковые инструменты» (срок реализации 4 года).
- «Фортепиано» (срок реализации 4 года).

Продолжается обучение по общеразвивающей программе «Лицейский класс» (срок обучения 2 года), которая дает возможность продолжить обучение успешно закончившим выпускникам по ДПП и ДОП для установления профориентации по своей специализации.

В том числе, ДШИ на основании договора об оказании платных образовательных услуг действует «Отделение ранне – эстетического развития», которое реализует две образовательные программы «Основы музыки» (срок обучения 1-2 года) и «Основы хореографии» (срок обучения - 2 года). Также в рамках платных услуг на основании договора проводится индивидуальное обучение по одному предмету по программе «Музыкальный класс».

Контроль реализации образовательных программ осуществляется с помощью различных видов промежуточной и итоговой аттестации. Обобщение и анализ выполнения образовательных программ проводится на заседаниях методических объединений, Методического и Педагогического советов.

Проведена корректировка предпрофессиональных программ и учебных планов. Это связано с распределением контингента учащихся по группам и уменьшением часов по предмету «Специальность» в вариативной части всех предпрофессиональных программ осваиваемых в школе. По дополнительным предпрофессиональным программам «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» также произведена корректировка часов вариативной части с выделением в группы учащихся занятых в оркестровых классах.

Проведена работа над разделением системы в программных исполнительских требованиях по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» на трехуровневую, учитывая различные способности учащихся, но не ниже минимума ФГТ.

По дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальный класс», куда учащиеся зачисляются в любом возрасте, с 1 года обучения введен зачет в 3-й четверти по элементарной музыкальной грамоте на всех инструментальных классах. Это помогает опираться на элементарные базовые основы при изучении инструмента и обучающемуся и его преподавателю, своевременно контролировать успешность процесса обучения и дает возможность перевода на другую дополнительную общеразвивающую или предпрофессиональную программу.

Реализация общеразвивающих программ ставит перед педагогическим коллективом задачу искать новые пути, методы и направления для сохранения успешного соотношения качества исполнительской деятельности учащегося и доступности обучения для детей с различным уровнем способностей.

Учебный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, разработанными по каждой из реализуемых образовательных программ, и регламентируется расписанием занятий. Годовой план учебно-воспитательной работы принимается Педагогическим советом, утверждается директором.

В учреждении устанавливается следующий режим обучения.

Учебный год начинается 1 сентября, делится на четыре четверти. Сроки начала и окончания каждой четверти утверждаются директором Учреждения в соответствии с графиком образовательного процесса.

Расписание занятий составляется администрацией с учетом новых установленных санитарно-гигиенических норм в результате особой эпидемиологической обстановки. Образовательный процесс осуществлялся, в том числе, с применением дистанционных форм работы.

Продолжительность учебного года для учащихся, осваивающих дополнительные программы художественно-эстетической направленности, составляет 35 недель – общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа - 33 недели.

При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 30 минут (1,2 классы отделения «Хореографии») и 40 минут.

В учреждении изучение учебных предметов осуществляется в форме:

индивидуальных занятий;

- групповых занятий численностью от 11 человек;
- мелкогрупповых занятий численностью 4-10;
- самостоятельной (домашней) работы учащихся.

Время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 до 20.00, в соответствии с режимом сменности обучения учащихся и Правилами внутреннего распорядка.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется по срокам и в формах, регламентированных образовательными программами.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся, а также система оценок закреплена в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, которое принято Педагогическим советом и утверждено директором. Система оценок: пятибалльная и зачетная. При реализации образовательных программ в области искусств перевод учащегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета. Принятое решение оформляется приказом директора Учреждения.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Учреждения систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов.

## КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ

### Статистический отчет по контингенту учащихся

Специальность по отделениям	Данные на 31.05.2024г.		Данные на 31.12.2024г.	
	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам
Хоровое пение	60	60	65	65
Хореография	169	169	166	165
Фортепиано	227	117	216	118
Музыкальный фольклор	0	0	5	5
Баян/аккордеон	17	15	20	17
Балалайка	5	3	2	2
Домра	17	16	15	15
Гитара	43	25	51	28
Скрипка	47	39	39	33
Виолончель	22	13	14	12
Флейта	18	15	18	14
Кларнет	5	5	6	6
Саксофон	4	2	2	2
Гобой	1	1	1	1
Валторна	1	1	1	1
Туба	1	1	2	2
Труба	9	7	8	6
Ударные	17	14	17	16
Вокал (академический и народный)	129	-	83	-
Оркестровый класс	12	-	17	-
Лицейский класс	31	-	31	-
Основы музыки	33	-	42	-
Основы хореографии	38	-	27	-
<b>ВСЕГО</b>	<b>906</b>	<b>503</b>	<b>848</b>	<b>508</b>

### **Сохранность контингента**

Отделения	Ф.И.О. преподавателя	Среднее кол-во учащихся за 2 полугодия	Выбыли с 01.01.2024 по 31.12.2024 (без выпускников)	% сохранности контингента
<b>фортепианное</b>	Антиофеева Т.А.	4/5	0/0	100
	Баева И.В.	2/2	0/0	100
	Березина Г.В.	22/23	0/1	
	Боровских И.А.	9/7	0/0	100
	Виноградова Е.М.	9/10	1/1	
	Генкина И.А.	7/9	1/2	
	Ерешко Э.В.	2/2	0/0	100
	Исмоилова Ф.И.	14/13	0/2	
	Камынина О.Н.	15/12	0/0	100
	Клушкина И.Е.	11/10	0/0	100
	Кудряшова Л.А.	9/9 из них лиц.кл.0/1	2/0	
	Макарова Е.Н.	10/9 из них лиц.кл.0/1	1/0	
	Мальцева М.А.	8/9	2/0	
	Минакова Н.Н.	19/19	2/0	
	Морунова Е.С.	20/22 из них лиц.кл.0/1	1/2	
	Орешенкова Г.М.	12/10	0/1	

	Павлик Н.В.	9/7	1/0	
	Салий О.В.	6/5	0/1	
	Стрельникова Н.Ю.	10/6	1/0	
	Степанова Г.А.	11/11	1/0	
	Трофимова Е.А.	4/6	0/0	100
	Устиновская О.Г.	1/1	0/0	100
	Фарба Е.Е.	2/3	0/0	100
	Фабричных В.Ю.	6/10	0/0	100
	Шурикова Д.Б.	2/3	0/1	
	Стрельникова Н.Ю. Степанова Г.А. «основы музыки»	33/42	5/4	
<b>народное</b>	<b>(гитара)</b>			
	Аксенов А.А.	6/6 из них лиц.кл.1/0	3/0 лиц.кл-1	
	Бокова А.И.	17/17 из них орк.кл 6/8	2/1	
	Войтенко М.В.	15/7	0/1	
	Грачев С.Г.	11/0 из них 2 орк.кл.	0/0	
	Иноземцева А.А.	7/14	0/0	100
	Стефанович А.С.	0/25	0/2	
	<b>(домра)</b>			
	Овсякова С.В.	20/16 из них орк.кл.2/0 из них лиц.кл.1/0	3/0 лиц.кл-1	

	Тамазян М.В.	12/15 из них орк.кл 9/15	0/0	100
	<b>(балалайка)</b>			
	Богданов К.А.	4/4 из них орк.кл.1/2	1/0	
	<b>(баян,аккордеон)</b>			
	Мигалкина Т.В.	9/10	0/0	100
	Пугач В.И.	5/10	0/0	100
	Чернов Т.Н.	3/1	0/0	100
<b>Струнно-смычковое</b>	<b>(виолончель)</b>			
	Волобуева Г.И.	22/14	3/0	
	<b>(скрипка)</b>			
	Заиченко В.А.	5/0	0/0	
	Комова Ю.Е.	10/11 из них лиц.кл.1/0	1/0 лиц.кл	
	Смирнова Е.В.	10/9	1/0	
	Савченкова И.В.	18/14 из них лиц.кл.2/2	1/0	
	Шурикова Е.П.	8/8	0/0	100
<b>Духовое и ударное</b>	<b>(флейта)</b>			
	Георгиев С.М.	6/0 из них лиц.кл.1/0	1/3	
	Каспрук П.В.	12/11	1/0	
	Сидоров А.В.	5/7	0/1	
	Тормышева Ю.М.	7/8	1/0	

	Чернов Т.Н.	11/12	0/0	100
	Будюкин С.Н.	17/17	0/3	
<b>Сольное пение</b>	<b>(академическое)</b>			
	Барвинская Е.М.	23/18	2/2	
	Бакай С.В.	21/13	0/0	100
	Карандакова З.Н.	12/10	0/0	100
	Касимова С.А.	0/1	0/0	100
	Радченко Л.М.	25/19 из них лиц.кл.1/0	3/0 лиц.кл -1	
	Орешенкова Д.С.	3/0	0/0	
	<b>(эстрадное)</b>			
	Коньшина Ю.А.	13/9	3/0	
	<b>(народное)</b>			
	Шуленина Э.В.	21/0 из них лиц.кл 4/0	3/0	
	Филиппова Е.С.	20/0 из них лиц.кл.1/0	1/0 лиц.кл	
	Баранова А.Ф.	0/10 из них лиц.кл 0/3	0/1 лиц.кл	
	Терновская О.Г.	0/14 из них муз.фольк 0/4	0/0	100
<b>Хоровое пение</b>	Касимова С.А. Цилин И.М.1кл – 8кл	60/65	7/3	
<b>Хореографическое творчество</b>	<b>1 полугодие</b>			

	Спасибина Г.Ю. «основы хор-ии»	26	0	100
	Жиронкина В.А. «основы хор-ии»	12	0	100
	Спасибина Л.Н. 1кл	20	4	
	Лыга Л.В. 2кл.	15	1	
	Разбираина Е.Л. 3 кл.	27	3	
	Жиронкина В.А. 4кл	13	3	
	Спасибина Г.Ю. 5 кл.	29	0	100
	Лыга Л.В. 6 кл.	17	2	
	Спасибина Л.Н. 7 кл.	22	0	100
	Разбираина Е.Л. 8 кл.	26	0	100
	Спасибина Г.Ю. лицейский класс	7	0	100
	Жиронкина В.А. лицейский класс	5	0	100
<b>хореография</b>	<b>2 полугодие</b>			
	Спасибина Г.Ю. 1кл	29	0	100
	Спасибина Л.Н. 2 кл.	21	1	
	Лыга Л.В. 3 кл.	17	0	100
	Разбираина Е.Л. 4 кл.	25	1	
	Жиронкина В.А. 5 кл.	12	2	
	Спасибина Г.Ю. 6 кл.	29	0	100

	Лыга Л.В. 7 кл.	15	1	
	Спасибина Л.Н. 8 кл.	22	0	100
	Жиронкина В.А. лицейский класс	5	1	
	Разбираина Е.Л. лицейский класс	12	0	100
	Спасибина Г.Ю. Муз.класс	1	0	100
	Разбираина Е.Л. «основы хор-ии»	15	2	
	Жиронкина В.А. «основы хор-ии»	13	0	100

**Выводы:**

- Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы) и дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами).
- Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в необходимом объеме, соблюдается последовательность всего изучения.
- Учебные планы разработаны в соответствии с образовательными программами.
- Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.
- Учащиеся школы проявляют устойчивый интерес к занятиям различными видами искусств. Преподавателям, допускающим снижение контингента, необходимо работать над формированием мотивации у учащихся.

## 6.ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Основные направления системы оценки качества образования.

- мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг уровня обученности учащихся в ходе промежуточной аттестации;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

***Мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов.***

### Успеваемость и качество реализации предпрофессиональных образовательных программ

№	Наименование программы	Срок реализации	Данные на 31.05.2024			Данные на 31.12.2024		
			Кол-во учащихся	успеваемость	качество	Кол-во учащихся	успеваемость	качество
1	Хореографическое творчество	8 лет	142	99%	98 %	137	100%	99%
2	Хоровое пение	8 лет	60	97,8%	94,9%	65	100 %	96,8 %
3	Фортепиано	8 лет	116	100%	96,2%	118	98,5%	93,8%
4	Струнные инструменты	8 лет	52	100%	94%	45	100%	91%
5	Народные инструменты	8 лет	23	100%	95,6%	28	100%	89%
5	Народные инструменты	5 лет	36	97%	88%	33	100%	91%

6	Духовые и ударные инструменты	8 лет	31	97%	90%	33	100%	91%
7	Духовые и ударные инструменты	5 лет	15	100%	100%	16	100%	81%
8	Музыкальный фольклор	8 лет	-	-	-	5	100%	100%

**Успеваемость и качество  
реализации общеразвивающих программ**

№	Наименование программы	Срок реализации	Данные на 31.05.2024			Данные на 31.12.2024		
			Кол-во учащихся	успеваемость	качество	Кол-во учащихся	успеваемость	качество
1	Сольное пение	5 лет	62	96%	96%	42	100%	88%
3	Инструменты народного оркестра (и оркестровый класс)	4 года	22	95,5%	91%	21	100%	86%
4	Духовые и ударные инструменты	4 года	11	100%	80%	3	100%	100%
5	Струнно-смычковые инструменты	4 года	6	100%	100%	3	100%	100%
6	Фортепиано	4 года	49	100%	100%	39	100%	97,2%
7	Лицейский класс	2 года	31	100%	100%	31	100%	100%

Результаты анализа учебных достижений обучающихся свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на должном уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения на некоторых специализациях по предпрофессиональным программам.

**Мониторинг проведения промежуточной аттестации учащихся школы**

Академические концерты и переводные экзамены проводились согласно графику промежуточной аттестации.

На конец учебного 2023-2024 года имелись учащиеся с академической задолженностью, которые были переведены на следующий год условно с дополнительным сроком для ее ликвидации. В новом учебном 2024/2025 году эти учащиеся успешно смогли ликвидировать академическую задолженность.

В соответствии с предъявляемыми ФГТ и рекомендациями по организации образовательного процесса при освоении образовательных программ в нашей школе педагогами формируются индивидуальные образовательные планы обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку, что способствует улучшению результатов аттестации и созданию максимально комфортных условий обучения.

### **Результаты промежуточной аттестации учащихся по предпрофессиональным программам**

№	Наименование программы	Срок реализации	Данные на 31.05.2024			Данные на 31.12.2024			Средний балл за 2024 год
			Кол-во учащихся	Классы		Кол-во учащихся	Классы		
1	Хореографическое творчество	8 лет	143	1-7	на «5» - 49 чел. на «4» - 86чел. на «3» - 7 чел. н/а - 1	117	3-8	на «5» - 46 чел. на «4» - 68 чел. на «3» - 3 чел.	4,3
2	Хоровое пение	8 лет	60	1-7	на «5» - 48 чел. на «4»- 10 чел. на «3» - 2 чел.	65	1-7		4,8
3	Народные инструменты	8 лет	21	1-7	на «5» - 14 чел. на «4»- 6 чел на «3» - 1	27	1-7	на «5» - 21 чел. на «4»- 5чел. на «3» - 1	4,6
4.	Народные инструменты	5 лет	29	1-4	на «5» - 24 чел. на «4»- 4 чел. На «3» -1 чел.	31	1-4	на «5» - 22 чел. на «4»- 8 чел. на «3» - 1	4,7

5.	Духовые и ударные инструменты	8 лет	31	1-7	на «5» - 20 чел. на «4»- 10 чел. на «3» - 1 чел	28	1-7	на «5» - 17 чел. на «4»- 10 чел. на «3» - 1	4,9
6.	Духовые и ударные инструменты	5 лет	16	1-4	на «5» - 11 чел. на «4»- 5 чел	14	1-4	на «5» - 10 чел. на «4»- 3 чел. на «3» - 1	4,7
7.	Струнные инструменты	8 лет	50	1-7	на «5» - 28 чел. на «4»- 19 чел. на «3» - 3 чел	35	2-7	на «5» - 19 чел. на «4»- 12 чел. на «3» - 4 чел	4,5
8.	Фортепиано	8 лет	116	1-7	на «5» - 82 чел. на «4»- 25 чел. на «3»- 1 чел.	118	1-7	на «5» - 84 чел. на «4»- 25 чел. на «3»- 1 чел.	4,8
9.	Музыкальный фольклор	8 лет				5	1-4	на «5» - 5 чел. на «4» - 0 чел. на «3»- 0 чел.	5

**Результаты промежуточной аттестации**  
**учащихся по общеразвивающим общеобразовательным программам**

№	Наименование программы	Срок реализации	Данные на 31.05.2024			Данные на 31.12.2024			Средний балл за 2024 год
			Кол-во учащихся	Классы		Кол-во учащихся	Классы		
1	Сольное пение	5 лет	45	1-4	на «5» - 39 чел. на «4»- 6 чел.	34	1-4	на «5» - 27 чел. на «4»- 7 чел.	4,8
3.	Инструменты народного оркестра	4 года	5	1-3	на «5» - 3 чел. на «4»- 2чел.	2	1-3	на «5» - 1 чел. на «4»- 1 чел.	4,5

7.	Духовые и ударные инструменты	4 года	2	1-3	на «5» - 1чел. на «4»- 1 чел.	2	1-3	на «5» - 1 чел. на «4»- 1 чел.	4,3
8.	Оркестровый класс	4 года	10	1-3	на «5» - 3 чел. на «4»- 6 чел. На «3» - 1 чел.	15	1-3	на «5» - 13чел. на «4»- 1 чел на «3» - 1	4,8
9.	Струнно-смычковые инструменты	4 года	4	1-3	на «5» - 2 чел. на «4»- 2 чел.	2	2	на «4»- 2 чел	4,3
10.	Фортепиано	4 года	49	1-3	на «5» - 28 чел. на «4»- 7 чел.	39	1-4	на «5» - 29 чел. на «4»- 9 чел.	4,8
11.	Лицейский класс	2 года	31	1-2	на «5» - 31 чел	31	1-2	на «5» - 31чел	5

Анализ результатов промежуточной аттестации на предпрофессиональных программах выявили следующие проблемы:

- соответствие уровня исполнительских программ уровню развития музыкальных, творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие навыков музицирования;
- развитие технических навыков;
- расширение жанрового и стилистического разнообразия репертуара учащихся за счёт включения произведений мировой музыкальной культуры.

#### ***Мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников***

В Учреждении уделяется большое внимание качеству подготовки выпускников.

Итоговая аттестация проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В 2023/2024 учебном году выпускниками стали учащиеся прошедшие полный курс обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

### **Средний балл итоговой аттестации 2023-2024 учебного года**

№ п/п	Специализация	Количество выпускников	Средний балл аттестации
1.	ДПП «Фортепиано» (8 лет)	8 выпускников: Из них 3 - отл., 5 – хор.	4,4 балла
2.	ДОП «Фортепиано» (4 года)	16 выпускников: Из них 12 - отл., 4 – хор.	4,8 балла
3.	ДПП «Струнные инструменты» (8 лет)	2 выпускника: Из них 1 – отл., 1 – хор.	4,5 баллов
4.	ДОП «Струнно-смычковые инструменты» (4 года)	3 выпускника: Из них 3 – хор.	4 балла
5.	ДПП «Народные инструменты» (8 лет)	2 выпускника: 1-отл. 1-хор	4,5 балла

6.	ДПП «Народные инструменты» (5 лет)	7 выпускника: Из них 3 - отл., 4 – хор.	4,4 балла
7	ДОП «Инструменты народного оркестра» (4 года )	5 выпускников: Из них 1- отл., 4 – хор.	4,2 балла
8.	ДОП «Оркестровый класс» (4 года)	2 выпускника – 1- отл., 1- удовл.	4 баллов
9.	ДПП «Духовые и ударные инструменты» (8 лет)	нет	-
10.	ДПП «Духовые и ударные инструменты» (5 лет)	нет	-
10	ДОП «Духовые и ударные инструменты» (4 года)	3 выпускника: Из них 2 – хор., 1- удовл.	3,6 балла
11	ДОП (5 лет) «Сольное пение»	16 выпускников: Из них 11 - отл., 4 – хор, 1 – удовл.	4,6 балла
12	ДПП «Хореографическое творчество»	26 выпускников: Из них – 9-отл, 17-хор	4,3 балла
13	ДОП «Лицейский класс»	13 выпускника: Из них – 13 - отл.	5 баллов
	Итого:	103 выпускника, из них получили диплом с «отличием» - 55 выпускников.	4,4 балла

**Удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании школы с отличием, в общей численности выпускников: 59,6 %.**

#### **Выводы:**

Содержание образовательного процесса соответствует требованиям образовательных программ, Федеральным государственным требованиям и в целом соответствует общероссийскому уровню.

Результаты итоговой аттестации имеют положительную динамику, в сравнении с прошлым учебным годом поэтому позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников по предпрофессиональным программам .

## ***Мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.***

Учащиеся школы принимают активное участие в творческих конкурсах, показывая при этом высокие результаты. Таблица с результатами конкурсов за 2024 год прилагается.

### **Выводы:**

**Учащиеся принимают активное участие в конкурсной и фестивальной деятельности. Необходимо расширить участие в профессионально- значимых конкурсах.**

## **7.ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

В 2024 году поступили в средние профессиональные учебные заведения:

3 учащихся в ЛОКИ имени К.Н. Игумнова («Сольное пение»)

В 2024 году поступили в высшие учебные заведения:

1 учащийся в Институт славянской культуры РГУ имени А.Н. Косыгина

### **Выводы:**

Выпускники школы поступают в средние – профессиональные и высшие учебные заведения. Процент поступающих остается не высоким.

## **8.ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

В рамках функционирования внутренней системы оценки качества образования, первоочередной задачей остается в отчётном году сохранение контингента в связи с пандемией. Промежуточная и итоговая аттестация была проведена в сроки, согласно учебным планам и графику образовательного процесса с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм.

## **9.КАЧЕСТВО УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### ***Структура методической службы учреждения:***

Методические объединения преподавателей отделений инструментального исполнительства:

- Методическое объединение преподавателей отделения «Фортепиано».

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Салий О.В.,заместитель по МР Чепуренко Ю.Н. Председатели методического объединения преподавателей фортепиано Морунова Е.С., Стрельникова Н.Ю.

За 2024 год состоялось 12 заседаний МО на отделении «Фортепиано». Из них 5 было посвящено проведению открытых уроков. Остальные (7) имели обычную рабочую повестку дня – планирование, подведение итогов, обсуждение итогов промежуточной аттестации и т.п. В рамках городских и областных конкурсов 2 открытых урока. Презентация учебно-методического пособия (1). Лаборатория педагогического мастерства – презентация фортепианного отделения (1)

- Методическое объединение преподавателей отделения «Хоровое пение».

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Салий О.В., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н. Председатель методического объединения преподавателей отделения хоровое пение Касимова С.А.

За 2024 год состоялось 6 заседаний МО на отделении «Хоровое пение», которые имели обычную рабочую повестку дня – планирование, подведение итогов, обсуждение итогов промежуточной аттестации и т.п.

- Методическое объединение преподавателей отделения «Струнно-смычковых инструментов»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Виноградова Е. М., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатель методического объединения преподавателей струнно-смычковых инструментов – Савченкова И.В.

За 2024 год состоялось 8 заседаний МО на отделении «Струнно-смычковых инструментов». Из них 2 было посвящено проведению открытых уроков. Остальные (6) имели обычную рабочую повестку дня – планирование, подведение итогов, обсуждение итогов промежуточной аттестации и т.п. Областная лаборатория педагогического мастерства 1 открытый урок.

- Методическое объединение преподавателей отделений «Народные инструменты»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Фабричных В.Ю., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатель методического объединения преподавателей Овсякова С.В.

За 2024 год состоялось 9 заседаний МО. Из них были посвящены: 3 - проведению открытых уроков, остальные (6) имели обычную рабочую повестку дня.

- Методическое объединение преподавателей отделений «Духовые/ударные инструменты»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Фабричных В.Ю., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатель методического объединения преподавателей Чернов Т.Н.

За 2024 год состоялось 9 заседаний МО. Из них были посвящены: 3 - проведению открытых уроков, остальные (6) имели обычную рабочую повестку дня.

□ Методическое объединение преподавателей отделения Музыкально-теоретических дисциплин

Координирует методическую работу заместители директора по УВР Фабричных В.Ю., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатели методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Чепуренко Ю.Н. и Чиркова Е.И.

За 2024 год состоялось 7 заседаний МО. Из них 1 был посвящен проведению открытого урока преподавателей, остальные (6) имели обычную рабочую повестку дня. Лаборатория педагогического мастерства 1 презентация педагогического опыта.

□ Методическое объединение преподавателей отделения «Сольное пение»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Стрельникова Н.Ю., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатель методического объединения преподавателей сольного пения Барвинская Е.М.

За 2024 год состоялось 8 заседаний МО. Из них 2 были посвящены проведению методических показов, 1 семинар-практикум. Остальные (5) имели рабочую повестку дня – планирование, подведение итогов, обсуждение аналитических отчетов преподавателей, утверждение программ выпускников, обсуждение итогов промежуточной аттестации и т.п. Лаборатория педагогического мастерства 1 методическое сообщение.

□ Методическое объединение преподавателей отделения «Хореографическое искусство»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Виноградова Е.М., заместитель по МР Чепуренко Ю.Н.

Председатели методического объединения преподавателей хореографии Спасибина Л.Н., Разбираина Е.Л.

За 2024 год состоялось 11 заседания МО. Из них 6 были посвящены проведению открытых уроков. Остальные (5) имели рабочую повестку дня – планирование, обсуждение аналитических отчетов преподавателей, утверждение программ выпускников, подведение итогов промежуточной аттестации и т.п.

***Основные задачи методической работы:***

- создание условий для развития личностных качеств преподавателя, повышение его профессионального статуса, готовности к внедрению инноваций для дальнейшего развития всех аспектов образовательного процесса;
- обеспечение условий для теоретической, психологической, методической поддержки преподавателей через использование активных форм обучения;
- внедрение современных образовательных технологий (включая ИКТ – информационно-коммуникативные технологии);
- профессиональное становление молодых (начинающих) педагогов;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;
- организация работы по повышению квалификации и прохождения процедуры аттестации преподавателями учреждения;
- приведение методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствие с современными требованиями в области дополнительного образования.

***Формы методической работы***

Методическая работа, также как и учебная, в ДШИ ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Решение такой задачи требует постоянного поиска эффективной методики репетиционной, концертной практики и учебно-воспитательной работы.

№	Формы	Количество
1.	Открытые уроки	28
2.	Методические показы, сообщения, презентации, классные часы, лекции, семинары практикумы	12
3.	Разработка образовательных программ, методических пособий.	1
4.	Проведение творческих отчетов (классов, отделений), тематические общешкольные концерты.	70
5.	Участие в конкурсах педагогического и концертмейстерского мастерства:	21
6.	Участие в мастер-классах	39
7.	Организация и проведение творческих проектов, конкурсов (олимпиад), фестивалей различных уровней	9

### *Открытые уроки*

№	Тема	Статус	Ф.И.О. преподавателя	Отделение
1	Работа над интонированием по теме «Простые интервалы и их обращения»	внутришкольный	Моторина И.В.	Теоретическое 23.10.2024
2	Работа над широким расположением пальцев левой руки на грифе в классе виолончели	внутришкольный	Волобуева Г.И.	Струнно-смычковое 26.02.2024
3	Ансамбль как средство повышения мотивации к обучению. Работа с ансамблем старших классов.	областной	Савченкова И.В.	Струнно-смычковое 05.04.2024
4	Подготовительные упражнения к освоению технических трудностей	внутришкольный	Комова Ю.Е.	Струнно-смычковое 23.10.2024
5	Особенности работы по предмету фортепиано с учащимися отделения «Хоровое пение»	внутришкольный	Шуринова Д.Б.	Фортепианное 21.02.2024
6	Игровые движения на начальном этапе обучения на фортепиано	внутришкольный	Фабричных В.Ю.	Фортепианное 06.03.2024
7	Работа над избранными произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского	внутришкольный	Стрельникова Н.Ю.	Фортепианное 27.03.2024
8	Корректировка пианистических навыков в младших классах	в рамках Городского конкурса «Лучший по профессии»	Виноградова Е.М.	Фортепианное 26.09.2024

9	Формирование первоначальных навыков игры на фортепиано в подготовительном классе	внутришкольный	Трофимова Е.А.	Фортепианное 23.10.2024
10	Работа с учащимися отделения «Хоровое пение»	внутришкольный	Мальцева М.А.	Фортепианное 27.11.2024
11	Влияние фактуры на развитие музыкального образа	областной	Павлик Н.В.	Фортепианное апрель 2024
12	Построение и формы работы в классе хореографии по классическому танцу. Подготовка к allegro в классическом танце.	внутришкольный	Спасибина Г.Ю.	Хореографическое 26.02.2024
13	Развитие координации на занятиях классического танца	внутришкольный	Жиронкина В.А.	Хореографическое 21.03.2024
14	Работа педагога на уроке классического танца первого года обучения	внутришкольный	Разбирина Е.Л.	Хореографическое 19.04.2024
15	Концерт хореографического коллектива «До-ми-соль» на звание образцовый	областной	Разбирина Е.Л.	Хореографическое 14.05.2024
16	Работа над позами классического танца на 45 и 90 градусов и подготовкой к piroquette из IV и V позициям	внутришкольный	Спасибина Л.Н.	Хореографическое 15.05.2024
17	Элементы русского танца как основа для изучения танцевального наследия	в рамках Городского конкурса «Лучший по профессии»	Разбирина Е.Л.	Хореографическое 25.09.2024
18	Развитие стопы на уроке классического танца	в рамках Городского конкурса «Лучший по профессии»	Спасибина Г.Ю.	Хореографическое 25.09.2024
19	«Изучение пируета Endehors из V позиции»	внутришкольный	Спасибина Г.Ю.	Хореографическое 28.11.2024
20	Работа мышц нижних конечностей на уроке классического танца	областной	Спасибина Г.Ю.	Хореографическое апрель 2024
21	«Работа над индивидуальностью (характером) движений у станка и на середине зала»	внутришкольный	Спасибина Л.Н.	Хореографическое 17.12.2024
22	Первое знакомство учащихся с домрой на уроках «Ознакомления с инструментами народного оркестра»	внутришкольный	Тамазян М.В.	Инструменты народного оркестра 31.01.2024

23	Работа над техническими приёмами в ходе изучения репертуарных произведений	в рамках Городского конкурса «Лучший по профессии»	Овсякова С.В.	Инструменты народного оркестра 26.09.2024
24	Работа над техническими приёмами в ходе изучения репертуарных произведений	внутришкольный	Овсякова С.В.	Инструменты народного оркестра 16.10.2024
25	Начальный этап развития навыков игры на шестиструнной гитаре	внутришкольный	Иноземцева А.А.	Инструменты народного оркестра
26	Работа с учащимися по чтению с листа и над развитием метроритма в классе медно-духовых инструментов	внутришкольный	Чернов Т.Н.	Духовое и ударное 07.02.2024
27	Функции и задачи отдельных инструментов и групп духового оркестра	внутришкольный	Чернов Т.Н. Будюкин С.Н.	Духовое и ударное 24.04.2024
28	Особенности звукоизвлечения на медных-духовых инструментах. Первые шаги начинающего трубача.	внутришкольный	Чернов Т.Н.	Духовое и ударное 20.11.2024

*Методические показы, сообщения, презентации, семинары практикумы, дни отделений, классные часы.*

№	Тема	Статус	Ф.И.О. преподавателя	Отделение
1	Методический показ - Репертуар повышенной сложности для ДШИ и ДМШ	внутришкольный	Карандакова З.Н.	Сольное пение 15.05.2024
2	Методическое сообщение - Особенности выбора репертуара в классе сольного пения ДШИ и ДМШ	областной	Бакай С.В.	Сольное пение 28.05.2024
3	Методический показ - Развитие вокальной техники у ученика в период мутации голоса	внутришкольный	Радченко Л.М.	Сольное пение 20.11.2024
4	Презентация пособия «Рабочая тетрадь по изучению нотной грамоты и навыков чтения с листа» в трёх тетрадях».	внутришкольный	Павлик Н.В.	Фортепианное 16.10.2024

5	Презентация педагогического опыта "Музыкальное пособие как дополнительный материал на уроках сольфеджио".	областной	Лутов И.В.	Теоретическое 06.11.2024
6	Общешкольный классный час с учащимися и преподавателями школы «М.И.Глинка – отец русской музыки»	внутришкольный	Орешенкова Д.С.	Теоретическое 20.03.2024
7	Дни самоуправления (проведение урока по музыкальной литературе старшеклассниками)	внутришкольный	Чепуренко Ю.Н.	Теоретическое 19.03.2024
8	Урок-лекция по теме «Физика звука» в рамках цикла «Живые уроки»	внутришкольный	Серкова Ю.С.	Теоретическое 24.10.2024
9	Урок-встреча с работником областного краеведческого музея по теме «старинные народные инструменты»	внутришкольный	Фабричных В.Ю.	Теоретическое 19.12.2024
10	Общешкольный классный час «Классики советской киномузыки: Микаэл Таривердиев, Эдуард Артемьев, Алексей Рыбников.	внутришкольный	Орешенкова Д.С.	Теоретическое 20.11.2024
11	Семинар практикум на тему: «Исполнительская стилистика в классе сольного пения ДШИ и ДМШ»	внутришкольный	Барвинская Е.М.	Сольное пение 26.01.2024
12	Презентация фортепианного отделения Учебная программа по предмету "Специальность и чтение с листа" дополнительной предпрофессиональной программы "Фортепиано".	областной	Павлик Н.В.	Фортепианное 13.11.2024

***Разработка образовательных программ, методических пособий:***

№	Название	Уровень	Автор
1.	Учебно-практическое пособие «Рабочая тетрадь по изучению нотной грамоты и навыков чтения с листа» в трёх тетрадях.	Внутришкольный	Павлик Н.В.

***Творческие отчеты классов, преподавателей и отделений, тематические общешкольные концерты:***

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата
1	Концерт отделения «Сольное пение», класса Барвинской Е.М. «Здравствуй Старый Новый год!»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	13.01.2024
2	Концерт класса преподавателя отделения «Сольное пение» (народное) «20 лет в школе!»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	14.01.2024
3	Детская филармония: Рождественский концерт учащихся фортепианного отделения преподпрофессиональной программы	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	26.01.2024
4	Детская филармония: Рождественский концерт учащихся фортепианного отделения общеразвивающей программы	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	26.01.2024
5	Детская филармония: Концерт фортепианного отделения «Посвящение в первоклассники»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	29.01.2024
6	Детская филармония: Концерт первоклассников отделения духовых и ударных инструментов «Зимние дебюты»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	31.01.2024
7	Творческий проект «Музыку создаёт народ...»Дни народной музыки в Липецкой области. Концерт учащихся класса домры и балалайки «Под андреевским флагом»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	03.02.2024
8	Творческий проект «Музыку создаёт народ...»Дни народной музыки в Липецкой области. Концерт учащихся класса баяна и аккордеона «И песню дивную Баяна»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	10.02.2024
9	Творческий проект «Музыку создаёт народ...»Дни народной музыки в Липецкой области. Концерт к 220-летию со дня рождения М.И.Глинки учащихся ДМШ и ДШИ города и области, студентов ЛОКИ класса фольклора и народного пения «Русская душа»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	17.02.2024

10	Детская филармония: Концерт отделения «Сольное пение» - «Приношение женщине»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	10.02.2024
11	Детская филармония: Общешкольный концерт ансамблевой музыки «Мы вместе»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	20.02.2024
12	Детская филармония: Концерт для родителей отделения народных инструментов «Любимые мелодии»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	28.02.2024
13	Детская филармония: Праздничный концерт отделения «Сольное пение» к 8 марта.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	07.03.2024
14	Творческий проект «Музыку создаёт народ...» Дни народной музыки в Липецкой области. Заключительный гала-концерт.	КЗ УНИОН	10.03.2024
15	Детская филармония: Концерт учащихся хорового отделения «Мы играем и поём»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	14.03.2024
16	Детская филармония: Концерт посвящённый Государственным Выборам Президента РФ учащихся духового и ударного отделений «Весёлые ритмы»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	15.03.2024
17	Детская филармония: Концерт посвящённый Государственным Выборам Президента РФ учащихся народного отделения.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	16.03.2024
18	Детская филармония: Концерт посвящённый Государственным Выборам Президента РФ учащихся струнно-смычкового отделения.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	17.03.2024
19	Детская филармония: Отчётный концерт струнно-смычкового отделения.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	21.03.2024
20	Детская филармония: Отчётный концерт отделений народных и духовых и ударных инструментов.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	22.03.2024
21	Детская филармония: Отчётный концерт отделения «Сольное пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	26.03.2024
22	Детская филармония: Концерт «Вечер русской балалайки» с участием учащихся и студентов класса преподавателя Лысова В.М. Детской академии искусств ЛОКИ им. К.Н.Игумнова.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	09.04.2024
23	Детская филармония: Отчётный концерт отделения «Хоровое пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	14.04.2024
24	Детская филармония: Концерт для родителей учащихся отделений народных, духовых и ударных инструментов	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	17.04.2024
25	Детская филармония: Отчётный концерт учащихся предпрофессиональных программ по предмету «Фортепиано»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	18.04.2024

26	Детская филармония: Отчётный концерт фортепианного отделения	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	22.04.2024
27	Детская филармония: Концерт учащихся отделения «Хоровое пение» - «Мы играем и поём»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	25.04.2024
28	Детская филармония: Отчётный концерт школы «Наследники М.И. Глинки»	КЗ УНИОН	26.04.2024
29	Детская филармония: Отчётный концерт хореографического отделения	ОЦКНТ	27.04.2024
30	Детская филармония: Концерт гитарной музыки «Такая разная и такая любимая»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	06.05.2024
31	Детская филармония: Концерт, посвящённый Дню Победы	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	07.05.2024
32	Детская филармония: Концерт учащихся 1 класса струнно-смычкового отделения	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	16.05.2024
33	Детская филармония: Сольный концерт павлищева Кирилла и Малого Демида.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	20.05.2024
34	Детская филармония: Праздник хоровой музыки.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	21.05.2024
35	Детская филармония: Концерт учащихся струнно-смычкового отделения «Весеннее настроение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	23.05.2024
36	Детская филармония: Концерт учащихся фортепианного отделения обучающихся по общеразвивающей программе	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	24.05.2024
37	Детская филармония: Концерт учащихся фортепианного отделения обучающихся по предпрофессиональной программе	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	24.05.2024
38	Детская филармония: Концерты для родителей преподавателей Радченко Л.М., Филипповой Е.С.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	30.05.2024
39	Детская филармония: Общешкольный весенний концерт, посвящённый Дню музыки	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	02.10.2024
40	Детская филармония: Концерт отделения народных, духовых и ударных отделений «Осень золотая»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	19.10.2024
41	Детская филармония: Осенний концерт фортепианного отделения посвящённый 150-летию со Дня рождения Е.Ф.Гнесиной.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	23.10.2024
42	Детская филармония: Концерт участников Тринадцатых молодёжных Дельфийских игр «Дельфийское братство» народное и духовное отделение	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	27.11.2024

43	Детская филармония: Концерт участников Тринадцатых молодёжных Дельфийских игр «Дельфийское братство» Хоровое отделение и отделение «Сольное пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	29.11.2024
44	Детская филармония: Концерт с участием коллектива Липецкой государственной филармонии – камерного ансамбля «Ls-trio»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	25.11.2024
45	Детская филармония: Концерт участников Тринадцатых молодёжных Дельфийских игр «Дельфийское братство» струнно-смычковое и фортепианное отделение	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	02.12.2024
46	Детская филармония: Концерт учащихся предмета «Фортепиано» (учащихся отделения «Хоровое пение») «Мы играем и поём»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	27.11.2024
47	Детская филармония: Концерт учащихся струнно-смычкового отделения, посвящённый Дню матери.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	28.11.2024
48	Детская филармония: Концерт «Танцевальная мозаика» с участием коллектива Липецкой государственной филармонии ансамбля русских народных инструментов «Мозаика»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	05.12.2024
49	Творческий проект «Декабрьские вечера» Дни фортепианной музыки в Липецкой области. Концерт «Открытие» доцента Московской государственной консерватории П.И.Чайковского Д.А.Людкова	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	10.12.2024
50	Творческий проект «Декабрьские вечера» Дни фортепианной музыки в Липецкой области. «Гала концерт. Открытие» Концерт лучших учащихся ДШИ и ДМШ Липецкой области	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	13.12.2024
51	Творческий проект «Декабрьские вечера» Дни фортепианной музыки в Липецкой области. Концерт «Я не волшебник, только учусь» учащихся подготовительных отделений и 1-3 классов фортепианных отделений учебных заведений области.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	14.12.2024
52	Творческий проект «Декабрьские вечера» Дни фортепианной музыки в Липецкой области. Концерт музыки М.И.Глинки и его современников, композиторов русской школы.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	15.12.2024
53	Детская филармония: Концерт учащихся хорового отделения «Мы играем и поём»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	16.12.2024
54	Детская филармония: Концерт учащихся предмета «Фортепиано» (все отделения)	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	18.12.2024

55	Детская филармония: Новогодний концерт фортепианного отделения	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	19.12.2024
56	Детская филармония: Новогодний концерт учащихся отделения народных, духовых и ударных инструментов.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	20.12.2024
57	Детская филармония: «Старинные танцы эпохи барокко» Концерт фортепианного отделения.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	17.12.2024
58	Детская филармония: «Старинные танцы эпохи барокко» Концерт фортепианного отделения.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	21.12.2024
59	Детская филармония: Новогодний концерт отделения «Хоровое пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	22.12.2024
60	Детская филармония: Новогодний концерт отделения Раннего эстетического развития «Хоровое пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	22.12.2024
61	Детская филармония: Новогодний концерт учащихся Отделения струнно-смычковых инструментов	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	23.12.2024
62	Детская филармония: Общешкольный новогодний концерт «Хит! Хит! Хит!»	КЗ УНИОН	25.12.2024
63	Детская филармония: Посвящение в юные музыканты учащихся фортепианного отделения	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	26.12.2024
64	Детская филармония: Новогодний концерт отделения «Сольное пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	27.12.2024
65	Детская филармония: Ночь искусств. Концерт приуроченный ко Дню народного Единства	ЛОКМ	03.11.2024
66	Детская филармония: Концерт посвящённый Дню отца	Штаб общественной поддержки Липецкой области	18.10.2024
67	Детская филармония: Концерт посвящённый Дню матери	Штаб общественной поддержки Липецкой области	22.11.2024
68	Концерт в рамках Международной научно-практической конференции «Святитель Тихон Задонский и современный мир: духовное наследие, культура, образование (к 300-летию со дня рождения)»	Институт Развития образования	22.11.2024
69	Детская филармония: Концерт ко Дню инвалида	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	01.12.2024
70	Концерт «Песни Победы»	ЛОКМ	09.05.2024

**Участие в конкурсах педагогического и концертмейстерского мастерства:**

№	Тема	Статус	Дата	Ф.И.О. преподавателя
1	Всероссийский конкурс профессионального мастерства для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ «Организация педагогического сопровождения детей с ОВЗ» (1 место)	Всероссийский	01.03-29.05.2024 Санкт-Петербург	Барвинская Е.М.
2	Всероссийский конкурс педагогического мастерства и новаторства «Векторы современного образования» (1 место)	Всероссийский	1.03-29.05. 2024 Санкт-Петербург	Барвинская Е.М.
3	Областного конкурса методических разработок преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Липецкой области. (Организатор РРЦ) Дипломант	Областной	05.12 2024 Липецк	Тамазян М.В.
4	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств. Номинация «Лучший молодой преподаватель». Окружной этап – участие	Общероссийский	10-13.10. 2024	Спасибина Г. Ю.
5	Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства для педагогов «Создание образовательных условий для детей с ОВЗ» (Номинация Авторская программа) (ООО Центр развития педагогики Арт-талант 1 МЕСТО	Всероссийский	01.09.2024- 27.12.2024	Барвинская Е.М.
6	Всероссийский конкурс методических материалов и творческих работ (Номинация Методическая разработка) (ООО Центр развития педагогики Арт-талант) 1 МЕСТО	Всероссийский	01.09.2024- 27.12.2024	Барвинская Е.М.
7	Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования (Номинация Методическая разработка) (ООО Центр развития педагогики Арт-талант) 1 МЕСТО	Всероссийский	01.09.2024- 27.12.2024	Барвинская Е.М.
8	VI Международный конкурс вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье» (концертмейстерское мастерство), город Белгород 2 место	Международный	29.02 – 07.03 2024	Пугач В.И.
9	VI Международный конкурс вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье» (концертмейстерское мастерство), город Белгород 2 место	Международный	29.02 – 07.03 2024	Сачков С.В.
10	II Областной конкурс концертмейстерского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ, Липецк 2 место	Областной	март 2024	Трофимова Е.А.
11	Областной конкурс «Лучший преподаватель Детской школы искусств» Липецкой области, Липецк, 4 место	Областной	апрель 2024	Спасибина Г.Ю.
12	Областной конкурс «Лучший преподаватель Детской школы искусств» Липецкой области, Липецк, 4 место	Областной	апрель 2024	Павлик Н.В.

13	Четвёртый Всероссийский Открытый фестиваль-конкурс художественного, исполнительского и педагогического мастерства им. Н.С.Феоктистовой "Птичка в ладони", Нижний Новгород, 1 место	Всероссийский	26-29.10.2024	Павлик Н.В.
14	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии – 2024», Липецк, Гран-при	Городской	октябрь 2024	Овсюкова С.В.
15	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии – 2024», Липецк, 1 место	Городской	октябрь 2024	Виноградова Е.М.
16	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии – 2024», Липецк, 1 место	Городской	октябрь 2024	Спасибина Г.Ю.
17	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии – 2024», Липецк, 2 место	Городской	октябрь 2024	Разбираина Е.Л.
18	Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз имени Т.А.Устиновой «По все России водят хороводы» Диплом за педагогическую работу	Всероссийский	21-23.11.2024	Спасибина Г.Ю.
19	Диплом лучшему концертмейстеру X Городского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Городской	13.04.2024	Попова Г.В.
20	Диплом лучшему концертмейстеру X Городского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Городской	13.04.2024	Полубабкина Т.И.
21	Диплом лучшему концертмейстеру X Городского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Городской	13.04.2024	Трофимова Е.А.

### *Участие в мастер-классах*

№	Тема	Место проведения	Дата	Ф.И.О. преподавателя
1	Мастер-класс преподавателя кафедры специального фортепиано «ЦМШ-Академия исполнительского искусства», заслуженного учителя РФ Марченко М.А. в рамках фестиваля «МОЦАРТ-ФЕСТ» с учащимся Виноградовым Михаилом.	Липецкая государственная филармония УНИОН	28.01.2024	Виноградова Е.М. Павлик Н.В.
2	Мастер-класс заведующего кафедрой оркестровых инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, профессора А.Н.Гольденберг на тему «Вопросы освоения грифа и проблемы звукоизвлечения на смычковых струнных инструментах» (сертификат №МК91-24)	г. Рязань	21.04.2024	Савченкова И.В.
	Мастер-класс преподавателя Государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова Крессман Ю.И.	Г. Москва	07.02.2024	Савченкова И.В.

3	Участие в мастер-классе в рамках Областного конкурса им. Т.Н. Хренникова И. А. Яковлевой (ЗРК РФ, директор хоровой школы «Подлипки» г. Королёв)	г.Липецк	29.03. 2024	Орешенкова Д.С.
4	Мастер – класс профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных (г. Москва) Горбачёва А.А. (балалайка).	г. Воронеж	13.05-14.05.2024	Богданов К.А.
5	Мастер классы в рамках конкурса «Весна священная» - классический: Александра Иосифиди «Основы балетного экзерсиса по методике А. Я. Вагановой»	г. Красногорск	04.04.2024	Спасибина Л.Н.
6	Мастер классы в рамках конкурса «Весна священная» - народный: Алексей Сухарев "Изучение движений и комбинаций народно- характерного танца, основанных на манере исполнения и технике ансамбля Игоря Моисеева. Работа над техникой исполнения".	г. Красногорск	04.04.2024	Спасибина Л.Н.
7	Мастер классы в рамках конкурса «Весна священная» - современный: Евгения Долгалёва «Хосе Лимон: современное прошлое. Базовая техника танца модерн в современной интерпретации»	г. Красногорск	04.04.2024	Спасибина Л.Н.
8	Мастер классы в рамках конкурса «Весна священная» - эстрадный: Игорь Пиворович «Техника джаз-модерн танца».	г. Красногорск	04.04.2024	Спасибина Л.Н.
9	Практический мастер-класс на тему "Методика преподавания основ русского народно-сценического танца для учащихся Детских школ искусств": Масалкова Екатерина Павловна – преподаватель Московской Театральной школы Олега Табакова, солистка Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, награждена благодарностью Министра культуры Российской Федерации.	г. Москва	06.02.2024	Спасибина Л.Н.
10	Мастер- класс по народно-сценическому танцу Тема: «Русская середина в уроке народно-сценического танца Никита Никитен – Артист балета Московского государственного академического театра танца «Гжель» ведущий мастер сцены) Спасибина Л.Н., Толстых Надежда, Савельев Андрей.	г. Москва	07.04.2024	Спасибина Л.Н.
11	Мастер-класс по-народному белорусскому танцу Заслуженного артиста республики Беларусь Глазко А.А.	г. Великий Новгород	28.01.2024	Разбирина Е.Л.

12	Мастер класс по народно-сценическому танцу Алексея Сухорева «Изучение движений и комбинаций народного танца, основанных на манере исполнения и технике ансамбля Игоря Моисеева. Работа над техникой исполнения»	г. Красногорск	04.04.2024	Разбирина Е.Л.
13	Мастер-класс по классической хореографии Александры Иосифиди «Основы балетного экзерсиса по методике А.Я. Вагановой»	г. Красногорск	04.04.2024	Разбирина Е.Л.
14	Мастер – класс по «Современному танцу» ведущего танцора Государственного академического Мариинского театра, главного балетмейстера Большого театра Беларусь Игоря Колб	г.Великий Новгород	25.01.2024	Спасибина Г.Ю.
15	Мастер – класс по «Классическому танцу» примы-балерины театра «Кремлевский балет» Дары Валерьевны Бочковой	г.Великий Новгород	25.01.2024	Спасибина Г.Ю.
16	Мастер – класс по «Народно-сценическому танцу» заслуженного артиста Республики Беларусь, солиста Государственного академического ансамбля танца Республики Беларусь Александра Александровича Глазко	г.Великий Новгород	28.01.2024	Спасибина Г.Ю.
17	Мастер – класс по «Современному танцу» заслуженного артиста РФ, балетмейстер-репетитора фонда им. И. Лиепы, декана хореографического факультета МГИК, заведующего кафедрой современной хореографии МГИК Игоря Владимировича Пиворович;	г. Красногорск	03.04.2024	Спасибина Г.Ю.
18	Мастер – класс по «Классическому танцу» заслуженной артистки России, балерины Государственного академического Мариинского театра Александры Александровны Иосифиди,	г. Красногорск	03.04.2024	Спасибина Г.Ю.
19	Мастер – класс по «Современному танцу» доцента кафедры современной хореографии Московского государственного института культуры Евгении Сергеевны Долгалевой,	г. Красногорск	03.04.2024	Спасибина Г.Ю.
20	Мастер – класс по «Народно-сценическому танцу» экс-солиста Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева Алексея Сухарева.	г. Красногорск	03.04.2024	Спасибина Г.Ю.
21	Мастер-класс по предметам Классический танец, Народно-сценический танец. Воронежское хореографическое училище	г. Красногорск	03.04.2024	Спасибина Г.Ю.
22	Мастер-класс по «Народно-сценическому танцу» преподавателя Пермского государственного хореографического училища Дары Олеговны Зобниной	г. Пермь	06.04.2024	Спасибина Г.Ю.

23	Мастер-класс по «Гимнастике» преподавателя Пермского государственного хореографического училища Татьяны Евгеньевны Резаевой	г. Пермь	06.04.2024	Спасибина Г.Ю.
24	Мастер класс по направлению «Хореографическое искусство» на Международном образовательном фестивале «Открытое искусство»	г. Великий Новгород	28.01.2024	Жиронкина В.А.
25	Мастер класс «Изучение вращений на середине зала» преподавателя классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель», педагога-хореографа высшей квалификационной категории Минеевой Екатерины Сергеевны, в рамках XV Фестиваля хореографических премьер «В ВИХРЕ ТАНЦА»	г. Москва	28.04.2024	Жиронкина В.А.
26	Мастер – класс в рамках III Международного фестиваля народного творчества имени заслуженного деятеля искусств России А. П. Мистюкова «Ты, Россия, и сердце, и песня моя!» заведующего кафедрой народно-певческого искусства ФГБОУ «Московский государственный институт культуры» Каргополова А.С.	г. Липецк	19.05.2024	Филиппова Е.С.
27	Участие в мастер-классе Заслуженного работника культуры Воронежской области И.И.Бортниковой	г. Липецк	19.10.2024	Комова Ю.Е.
28	Участие в мастер-классе Заслуженного работника культуры Воронежской области И.И.Бортниковой	г. Липецк	19.10.2024	Шуринова Е.П.
29	Участие в мастер-классе по классу виолончели преподавателя ВССМШ (колледжа), доцента ВГИИ Богоявленской Н.Е.	г. Липецк	22.10.2024	Волобуева Г.И.
30	Участие в мастер-классе Заслуженного работника культуры Воронежской области И.И.Бортниковой	г. Липецк	19.10.2024	Савченкова И.В.
31	Участие в мастер-классе проекта «Камертон регионов» Заслуженного деятеля искусств РФ Валерия Вороны	г. Липецк	23.11.2024	Савченкова И.В.
32	Участие учащегося Виноградова Михаила в Областной лаборатории педагогического мастерства преподавателей, профессиональная площадка «Фортепиано».	г. Липецк	13.11.2024	Виноградова Е.М.
33	Участие в мастер-классе по классу трубы Новикова А.И. преподавателя Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа)	г. Воронеж	10.11.2024	Чернов Т.Н.
34	Участие в мастер-классе по классу ударных инструментов Хананаева Д.В. преподавателя Воронежской специальной музыкальной школы (колледжа)	г. Воронеж	17.11.2024	Будюкин С.Н.

35	Участие преподавателя в мастер-классах Творческой мастерской «Новое передвижничество» (РПЦ) доцента кафедры хореографии МГИК Романовой Н.В.	г. Липецк	26-27.09.2024	Спасибина Л.Н. Разбирина Е.Л. Жиронкина В.А.
36	Участие в мастер-классе Творческой смены для одарённых детей «Мечтай, дерзай, твори!».	г. Липецк	21.11.2024	Баранова А.Ф.
37	Мастер-класс Макеевой О.А. зав. Отделением кафедры сольного пения ВГИИ	г. Липецк	май 2024	Бакай С.В.
38	Мастер-классы преподавателей кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ	г. Воронеж	29.03.2024	Иноземцева А.А.
39	Мастер-класс доцента МГК им. П.И.Чайковского Д.А.Людкова	г. Липецк	11.12.2024	Салий О.В. Виноградова Е.М. Павлик Н.В.

***Организация и проведение творческих проектов, конкурсов (олимпиад), фестивалей различных уровней.***

	<b>Название мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственный</b>
1	Творческий проект Музыку создаёт народ...» Дни народной музыки в Липецкой области	ДШИ №1 им. М.И.Глинки КЗ «УНИОН» ЛГФ	с 03.02.2024 по 10.03.2024	Чиркова Е.И.
2	Внутришкольный конкурс отделения струнно-смычковых инструментов: упражнение Г.Шрадика – первый номер	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	4-5.03.2024	Виноградова Е.М.
3	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Наследники Глинки» (очно-заочная)	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	23-24.03.2024	Чиркова Е.И.
4	Внутришкольный конкурс этюдов на отделении фортепиано.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	21.03.2024	Салий О.В.
5	Внутришкольный конкурс вокального мастерства отделения «Сольное пение»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	22.03.2024	Стрельникова Н.Ю.
6	Х Городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	13.04.2024	Виноградова Е.М.
7	I Открытый городской фестиваль детского сольного и хорового пения «Солнечный круг»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	26.05.2024	Стрельникова Н.Ю.
8	Творческий проект «Декабрьские вечера» Дни фортепианной музыки в городе Липецке	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	10.12- 15.12.2024	Павлик Н.В.
9	Школьный проект отделения музыкально-теоретических дисциплин «Живые уроки»	ДШИ №1 им. М.И.Глинки	в течение года	Фабричных В.Ю.

## Сводная таблица Приложения № 1

Всего учащихся в ОУ	Всего 389 чел.* (солисты + кол-во участников дуэтов, трио, квартетов + кол-во участников коллективов) <b>из них количество:</b>			Количество конкурсов и общее количество победителей (Гран-при, 1, 2, 3 места) в них (чел.)			Конкурсы проводились:			Число преподавателей, подготовивших победителей конкурсов (всего)	Число участствующих концертмейстеров (всего)
	солистов	дуэтов, трио, квартетов	коллективов	Солисты	Ансамбль	Коллективы	В России города (перечень)	За рубежом страны, города (перечень)			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	
851	125	17 (36 чел.)	12 (228 чел.)	Гран-при 8 1 место -216 2 место – 153 3 место-91	Гран-при 1 место -31 2 место – 11 3 место-8	Гран-при 3 1 место - 75 2 место – 33 3 место-21	Москва, Тольятти, Тамбов, Краснодар, Липецк, Тула, Грязи, Пенза, Воронеж, Новочеркасск, Казань, Омск, Тербуны, Пермь, Старый Оскол, Ульяновск, Санкт Петербург, Орёл, Белгород, Тотьма, Череповец, посёлок Разумное Белгородского района, Екатеринбург, Великий Новгород, Красногорск, Нижний Новгород, Волгоград, Гурьевск, Владимир, Уфа		45	19	

**Показатели  
деятельности Областного бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Липецкая детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» города Липецка**  
 (в соответствии с [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

Н п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	846 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	68 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	371 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	357 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	50 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	233 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	114 человек/ 16 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	76 человек/8,23 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	25 человек/2,36%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	15 человек/1,4 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	10 человек/1,3%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	401 человек/39,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	23 человек/5,57%
1.8.2	На региональном уровне	79 человек/7,8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%

1.8.4	На федеральном уровне	134 человек/11 %
1.8.5	На международном уровне	165 человек/17,8 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	389 человек/ 97,9 %
1.9.1	На муниципальном уровне	23 человек/5,57%
1.9.2	На региональном уровне	79 человек/7,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	122 человек/11%
1.9.5	На международном уровне	165 человек/17,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	3 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1 единиц
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	77 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	53 человек/ 68,8 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	49 человек/ 63,6 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	21 человек/27,3 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	21 человек/27,3 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 человек/50,6 %
1.17.1	Высшая	27 человек/35,1 %
1.17.2	Первая	13 человек/16,9 %

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	77 человек/%
1.18.1	До 5 лет	5 человек/6,49%
1.18.2	Свыше 30 лет	36 человек/46,8%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12 человек/15,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	21 человек/27,27 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляющей в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	78 человек/ 85,1%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	3 единиц
1.23.2	За отчетный период	1 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,002 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	38 единиц
2.2.1	Учебный класс	33 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единиц
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единиц
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	850 человек/100%