

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты». Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦНИИ №1 г. Липецка
Н.В. Навлик
МП
20/10 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4159,5 – 4933	2354,5- 2552	1805- 2381				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	4159,5	2354,5	1805				Недельная нагрузка в часах								
		2930,5	1877,5	1053				2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
B.00.	Вариативная часть	773,5	197,5	576												
B.01.УП.01	Специальность	263			263				1	1	1	1	1	1	1	1
B.02.УП.02	Изучение ансамблевых партий	263	131,5		131,5	2,4,6 ...14, 15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.02.УП.03	Ансамбль	132	66		66	4,6			1/0	1/0						
B.02.УП.04	Сводная репетиция оркестра с/с инструментов	115,5		115,5						0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2287					6	8	9,5	9,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4839	2552	2287					16	18,5	24	25,5	26,5	26,5	27,5	28,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
K.03.00.	Консультации	94	-	94					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Оркестр с/с инструментов			32									8	8	8	8

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Сводная репетиция оркестра , подразумевает групповое занятие один раз в неделю.
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 3. Учебный предмет «Оркестр струнно-смычковых инструментов» и консультации «Оркестр струнно-смычковых инструментов» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс»не менее 80% от аудиторного времени;; по учебному предмету «Сводная репетиция оркестра»– до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
 5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
 7. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – со 2-3 классы – по 1 ч. в неделю, с 4-8 классы – по 1,5 часа;
«Оркестр струнно-смычковых инструментов» - 0,5 часа
«Фортепиано» – 2 часа;
«Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
«Изучение ансамблевых партий» – 0,5 часа