

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет

Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДЦИ №1 г. Липецка
 Н.В. Павлик

20 / 17 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2567	1303,5-	1187,5-1627					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6				
B.00.	Вариативная часть	726	214	511,5								
B.01.УП.01	Специальность	165	-	165					1/0,5	1/0,5	1/0,5	1/0,5
B.01.УП.02	Ознакомление с инстру- ментами народного оркестра	165	82,5		82,5	4,6,,8	10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264		4,6,,8	10		2	2	2	2
B.01.УП.04	Сводная репетиция оркестра								0,5*	0,5*	0,5*	0,5*
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1551					1,5	4	4	4
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3069	1517,5	1551					12,5	18	18	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	8				
K.03.00.	Консультации	76	-	76					Годовая нагрузка в часах			
K.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8
K.03.02.	Оркестр			36						12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
		1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1

Примечание к учебному плану

*Сводная репетиция -0,5 часа в неделю, рассматривается как 2 часа 1раз в месяц

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета. часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Ознакомление с инструментом народного оркестра» - 0,5 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;